



## APPEL A DES PROPOSITIONS DE COMMUNICATIONS

Forum académique  
Héraklion, Crète  
22–25 octobre 2026

### *Les Parcours européens de Nikos Kazantzaki : d'Héraklion d'hier à l'Europe d'aujourd'hui et de demain*

Les « Parcours Européens de Nikos Kazantzaki », dans le cadre de leur démarche d'intégration au Programme des Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe, avec le soutien de la Région de Crète, de la Société Internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK) et du Musée Kazantzaki (Myrtia, Héraklion) invitent chercheurs, universitaires, scientifiques et autres spécialistes à participer au colloque scientifique international intitulé : « **Les Parcours européens de Nikos Kazantzaki : d'Héraklion d'hier à l'Europe d'aujourd'hui et de demain** ».

Le colloque vise à explorer, à l'aide d'outils interprétatifs contemporains les dimensions européennes de l'œuvre et de la pensée de l'écrivain crétois, en proposant des approches critiques.

En rapport avec les priorités du Programme des Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe, le colloque ambitionne **de promouvoir une approche européenne et interdisciplinaire de l'œuvre kazantzakienne**, tout en mettant en lumière sa portée intemporelle à travers des thématiques telles que l'identité culturelle, la liberté, l'altérité, la durabilité et l'innovation.

### Axes thématiques du colloque

#### **1. Le rayonnement mondial de l'œuvre d'un intellectuel profondément européen**

- L'Europe comme espace spirituel et culturel dans lequel Nikos Kazantzaki s'est formé.
- Dialogues interculturels et influences. Tentatives de relecture et de redéfinition de l'œuvre kazantzakienne.
- Les voyages de Kazantzaki envisagés comme le reflet des contextes européen, philosophique et historique de son époque.

## **2. Liberté, droits et condition humaine. Les notions de liberté et de responsabilité existentielle dans l'œuvre kazantzakienne.**

- Les notions de liberté et de droits humains dans l'œuvre de l'écrivain Crétois.
- L'individu face au pouvoir et aux idéologies : le cas de Nikos Kazantzaki.
- Éthique, remise en question et responsabilité du citoyen engagé dans son œuvre.
- Démocratie culturelle : L'exemple de la Société Internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK).

## **3. Altérité, identité et inclusivité. L'œuvre de Kazantzaki à l'aune de la critique contemporaine.**

- Représentations homme-femme et lectures contemporaines de son œuvre.
- Altérité culturelle, spirituelle et sociale dans l'œuvre romanesque de Kazantzaki.
- « L'Autre » et les tentatives d'intégration dans la pensée kazantzakienne.

## **4. Science, modernité et approches culturelles contemporaines.**

- Relations entre science, philosophie et métaphysique dans son œuvre.
- Kazantzaki et la modernité.
- Contexte international et nouvelles méthodologies d'analyse du corpus kazantzakien.

## **5. Les « Parcours Européennes de Nikos Kazantzaki » et la dynamique de l'Itinéraire culturel comme outil contemporain de politique culturelle et de développement : une nouvelle perspective.**

- Lien avec le développement durable.
- Valorisation du patrimoine culturel et coopération transnationale.
- Dialogue entre l'Itinéraire de Kazantzaki et les autres Itinéraires culturels.
- Plateforme d'éducation, de dialogue et d'échanges culturels.
- Développement du tourisme littéraire en Grèce et dans le monde.

### **Objectifs du colloque**

Renforcer et mettre en valeur la base scientifique et culturelle des « Parcours Européens de Nikos Kazantzaki » comme une plateforme dynamique reliant la littérature aux valeurs et enjeux européens contemporains.

- Proposer des lectures interprétatives de l'œuvre de Kazantzaki à la lumière des défis actuels de l'Europe.
- Mettre en valeur la pertinence intemporelle de sa pensée.

### **Modalités de candidatures**

- Les résumés (300 mots maximum) doivent indiquer clairement l'axe thématique choisi. Les approches interdisciplinaires sont particulièrement encouragées.
- Les propositions peuvent être soumises en grec, en anglais ou en français.

Date limite des résumés : 10 juillet 2026.

- Notification d'acceptation : 10 août 2026.
- Date limite de présentation des textes complets (jusqu'à 3000 mots) pour

publication des actes : 30 septembre 2026.

- Durée des communications : 10–15 minutes.
- Envoi des propositions à : [european.routes.nikos.kazantzakis@gmail.com](mailto:european.routes.nikos.kazantzakis@gmail.com)

Le colloque se tiendra en format hybride, avec possibilité de participation et de présentation des communications à distance.

**Au nom du Comité scientifique et du Comité d'organisation**

**Dr Aikaterini Zografistou**, Présidente de la Société internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK). Docteure en littérature Université Paul Valéry-Montpellier III, France.

**Dr Elena Avramidou**, Directrice exécutive du Centre Hellénique de Sinologie (HSC) de l'Université Ionienne, membre du Comité directeur de la Chaire UNESCO à l'Université Ionienne et du Conseil d'administration de la SIANK.