

Θ' ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Νεωτερικότητα, ηθική, θεολογία και φιλοσοφία: Πολιτισμικές προσεγγίσεις στο έργο του Καζαντζάκη

Προεδρείο:

Μαρίνα Δετοράκη, Καθηγήτρια Βυζαντινής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας
Πανεπιστημίου Κρήτης

Ιωάννα Σπηλιοπούλου, Ομότιμη Καθηγήτρια Ιστορίας και Διαχείρισης του Πολιτισμού
του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, τ. Πρόεδρος του Τμήματος Ιστορίας, Αρχαιολογίας
και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών της Καλαμάτας, μέλος του ΔΣ του
Παραρτήματος Ελλάδας της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ)

NEUVIÈME SESSION

Rapports entre science, philosophie et métaphysique dans l'œuvre de Kazantzaki : modernité et approches culturelles contemporaines

Présidence :

Marina Detoraki, *professeure de lettres byzantines au département de lettres,
Université de Crète*

Ioanna Spiliopoulou, *professeure émérite d'histoire et de gestion du patrimoine
culturel à l'Université du Péloponnèse, ancienne directrice du département
d'histoire, d'archéologie et de gestion des biens culturels de Kalamata, membre du
Conseil d'administration de la section grecque de la Société internationale des Amis
de Nikos Kazantzaki (SIANK)*

SESSION IX

Modernity, Ethics, Theology, and Philosophy: Cultural Perspectives on the Work of Kazantzakis

Chairs:

Marina Detoraki, *Professor of Byzantine Literature, Department of Philology,
University of Crete*

Ioanna Spiliopoulou, *Professor Emerita of History and Cultural Management,
University of the Peloponnese; Former Chair of the Department of History,
Archaeology and Cultural Resources Management in Kalamata; Board Member of
the Greek Branch of the International Society of Friends of Nikos Kazantzakis
(ISFNK)*

19:30-19:50

Ηλίας Γιόκαρης / Ilias Giokaris

*Τακτικός καθηγητής, Πανεπιστήμιο της Κυανής Ακτής, CTELA – UPR 6307 /
Professeur titulaire à l'Université de la Côte d'Azur, CTELA – UPR 6307 /
Full Professor, Université Côte d'Azur, CTELA – UPR 6307*

CV (GR/EN): https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/3.CVen_gr.pdf

🇬🇷 Μια αναδιαμόρφωση της χριστιανικής φιλοσοφίας: η χρήση του εικονικού λόγου στον *Τελευταίο πειρασμό*

[Περίληψη]: <https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/3.GR.pdf>



Une redéfinition de la philosophie chrétienne : l'usage du langage figuratif dans *La Dernière Tentation*

[Résumé]:

🇬🇷 A Reconfiguration of Christian Philosophy: The Use of Figurative Language in *The Last Temptation*

[Abstract]: <https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/3.EN.pdf>

19:50-20:10

Νίκος Καγκελάρης / Nikos Kangelaris

Μεταδιδακτορικός ερευνητής του Τμήματος Φιλολογίας του ΕΚΠΑ / Chercheur postdoctoral au département des lettres de l'Université nationale et capodistrienne d'Athènes / Postdoctoral Researcher, Department of Philology, National and Kapodistrian University of Athens

CV (GR/EN): https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/38.CVen_gr.pdf

🇬🇷 Η πρόσληψη του *L'amour fou* του André Breton από τον Νίκο Καζαντζάκη

[Περίληψη]: <https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/38.GR.pdf>



L'appropriation de *L'Amour fou* d'André Breton par Nikos Kazantzaki

🇬🇷 The Reception of André Breton's *L'amour fou* by Nikos Kazantzakis

[Abstract]: <https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/38.EN.pdf>

20:10-20:30

Αλέξανδρος Δεδιλιάρης / Alexandros Dediliaris

Υποψήφιος Διδάκτωρ Νεοελληνικής Φιλολογίας του ΕΚΠΑ / Doctorant en lettres néo-helléniques à l'Université nationale et capodistrienne d'Athènes / PhD Candidate in Modern Greek Literature, National and Kapodistrian University of Athens

CV (GR/EN): https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/39.CV_en_gr.pdf

🇬🇷 Ρυθμός και νεωτερικότητα: Εξετάζοντας το μεταφραστικό εγχείρημα «Σύγχρονη Ισπανική Λυρική Ποίηση»

[Περίληψη]: <https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/39.GR.pdf>

🇫🇷 Rythme et modernité : étude du projet de traduction « Poésie lyrique espagnole contemporaine »

🇬🇧 Rhythm and Modernity: Examining the Translation Project “Contemporary Spanish Lyric Poetry”

[Abstract]: <https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/39.EN.pdf>

20:30-20:50

Διονύσιος Ψιλόπουλος / Dionysios Psilopoulos

Καθηγητής Αγγλικής Λογοτεχνίας στο Αμερικανικό Κολλέγιο Ελλάδος / Professeur de littérature anglaise au Collège américain en Grèce / Professor of English Literature, American College of Greece

CV (GR/EN): https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/10.CV_en_gr.pdf

🇬🇧 Η κατάρρευση των παλιών αξιών, η ανάδυση μιας νέας ηθικής και η αναζήτηση μιας νέας Θεολογίας

[Περίληψη]: <https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/10.GR.pdf>

🇫🇷 L’effondrement des anciennes valeurs, l’émergence d’une nouvelle éthique et la quête d’une nouvelle théologie

🇬🇧 The Collapse of old values, the Emergence of New Ethics, and the Search for a New Divinity

[Abstract]: <https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/10.EN.pdf>

20:50-21:10

Νίκος Χρυσός / Nikos Chryssos

Συγγραφέας, Αντιπρόεδρος της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ) / Ecrivain, vice-président de la Société internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK) / Author and Vice-President of the International Society of Friends of Nikos Kazantzakis (ISFNK)

CV (GR/EN): https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/32.CV_en_gr.pdf

🇬🇧 Παραχαράζοντας τον καζαντζακικό λόγο. Ο εκφυλισμός του αγωνιστικού ασκητισμού του συγγραφέα στον βωμό της σύγχρονης αυτοβελτίωσης

[Περίληψη]: <https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/32.GR.pdf>

🇫🇷 Le détournement du discours kazantzakien. La dégradation de l’ascèse militante de l’écrivain au profit du développement personnel contemporain

🇬🇧 Distorting Kazantzakis: The Misappropriation of his Combative Asceticism in the name of Contemporary Self-Improvement

[Abstract]: <https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/32.EN.pdf>

21:10-21:30 Συζήτηση

