

 Ζ' ΣΥΝΕΔΡΙΑ

**Ετερότητα, ταυτότητα και συμπερίληψη: Σύγχρονες αναγνώσεις του έργου του
Καζαντζάκη**

Προεδρείο:

*Αγάθη Μαρκάτη, Δρ Φιλοσοφίας ΕΚΠΑ, Πανεπιστημιακός, Επίτιμο μέλος της
Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ)*

*Φιλήμονας Πατσάκης, Συγγραφέας, Υπεύθυνος εκδοτικού σχεδιασμού στις Εκδόσεις
Διόπτρα*

 SEPTIÈME SESSION

**Altérité, identité et inclusion : l'œuvre de Kazantzaki à la lumière de la critique
contemporaine**

Présidence :

*Agathi Markati, docteure en philosophie de l'Université nationale et capodistrienne
d'Athènes, universitaire, membre d'honneur de la Société internationale des Amis de
Nikos Kazantzaki (SIANK)*

*Filimonas Patsakis, écrivain, responsable de la conception éditoriale aux éditions
Dioptra*

 SESSION VII

**Otherness, Identity, and Inclusion: Contemporary Approaches to the Work of
Kazantzakis**

Chairs:

*Agathi Markati, PhD in Philosophy, National and Kapodistrian University of Athens;
University Professor; Honorary Member of the International Society of Friends of
Nikos Kazantzakis (ISFNK)*

Filimon Patsakis, Author, Publishing Design Manager at Dioptra Publishing

- 13:10-13:30 **Μαριλένα Πιπερίδου-Τριανταφύλλου / Marilena Piperidou-Triantafyllou**
 Λέκτορας στο Τμήμα Γλωσσών, Πολιτισμικών Σπουδών και Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας του Πανεπιστημίου του Γιοχάνεσμπουργκ / *Maître de conférences au département des langues, d'études culturelles et de linguistique appliquées, Université de Johannesburg / Lecturer in the Department of Languages, Cultural Studies and Applied Linguistics, University of Johannesburg*
CV (GR/EN): <https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/48.CVengr.pdf>
- 🇬🇷 Ετερότητα και πνευματική ελευθερία στο μυθιστόρημα του Καζαντζάκη *Ο Χριστός ξανασταυρώνεται*
[Περίληψη]: <https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/48.GR.pdf>
- 🇫🇷 Altérité et liberté spirituelle dans le roman de Kazantzaki *Le Christ recrucifié*
- 🇬🇷 Otherness and intellectual freedom in Kazantzakis' novel *Christ Recrucified*
[Abstract]: <https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/48.EN.pdf>
- 13:30-13:50 **Σωτήριος Γουσόπουλος / Sotirios Goussopoulos**
 Καθηγητής Φυσικής Αγωγής 8ου ΓΕΛ Τρικάλων / *Professeur d'éducation physique au 8e lycée général de Trikala / Physical Education Teacher, 8th General Lyceum of Trikala*
- Μαριάννα Αποστόλου / Marianna Apostolou**
 Καθηγήτρια Γαλλικών-Διευθύντρια 8ου ΓΕΛ Τρικάλων / *Professeure de français, directrice du 8e lycée général de Trikala / French Language Teacher and Principal, 8th General Lyceum of Trikala*
- Ζωή Γουσοπούλου / Zoi Goussopoulou**
 Καθηγήτρια Κοινωνιολογίας / *Professeure de sociologie / Sociology Teacher*
CV (GR/EN): https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/2.CV_en_gr.pdf
- 🇬🇷 Φύλο, ταυτότητα και συμπερίληψη στο έργο του Νίκου Καζαντζάκη: Σύγχρονες αναγνώσεις
[Περίληψη]: <https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/2.GR.pdf>
- 🇫🇷 Genre, identité et inclusion dans l'œuvre de Nikos Kazantzaki : regards contemporains
- 🇬🇷 Gender, Identity, and Inclusion in the Work of Nikos Kazantzakis: Contemporary Readings
[Abstract]: <https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/2.EN.pdf>
- 13:50-14:10 **Κωνσταντίνος Πέττας / Konstantinos Pettas**
 Υποψήφιος Διδάκτωρ Νεοελληνικής Φιλολογίας ΕΚΠΑ / *Doctorant en littérature néo-hellénique à l'Université nationale et capodistrienne d'Athènes / PhD Candidate in Modern Greek Literature, National and Kapodistrian University of Athens*
CV (GR/EN): https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/25.CV_en_gr.pdf

🇬🇷 Ομοερωτισμός και ομοσεξουαλικότητα: τα υλικά κατασκευής ενός ανδρικού ιδανισμού στην τραγωδία του Ν. Καζαντζάκη, *Κούρος ή Θησέας*
[Περίληψη]: <https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/25.GR.pdf>

🇫🇷 Homoerotisme et homosexualité : les matériaux constitutifs d'un idéal masculin dans la tragédie de Nikos Kazantzaki, *Kouros ou Thésée*

🇬🇷 Homoeroticism and Homosexuality: The building blocks of a Masculine Ideal in N. Kazantzakis's tragedy *Kouros or Theseus*
[Abstract]: <https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/25.EN.pdf>

14:10-14:30

Μανόλης Ι. Ζαχαριουδάκης / Manolis Zacharioudakis

Αστυνόμος Α' ε.α., Καθηγητής «Θεμάτων Αλλοδαπών» στην Αστυνομική Ακαδημία / Τμήμα Δοκίμων Αστυφυλάκων Ρεθύμνου, Πρόεδρος Διεθνής Ένωσης Αστυνομικών / Τ.Δ. Ηρακλείου, Μέλος του ΔΣ της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ) / Commandant de police à la retraite, professeur de « questions relatives aux étrangers » à l'Académie de police, président de l'Association internationale des policiers-section d'Héraklion, membre du Conseil d'administration de la Société internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK) / Senior Police Officer (Ret.), Instructor of "Foreign Nationals Affairs" at the Police Academy / School for Police Constables in Rethymno; President of the International Police Association / Heraklion Branch; Board Member of the International Society of Friends of Nikos Kazantzakis (ISFNK)

CV (GR/EN): https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/62.CV_en_gr.pdf

🇬🇷 Πατρίδες της ψυχής και τόποι του ξεριζωμού: η εμπειρία της μετανάστευσης και της προσφυγιάς μέσα από τη ζωή και το έργο του Νίκου Καζαντζάκη και η επικαιρότητά της στη σύγχρονη Ευρώπη

[Περίληψη]: <https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/62.GR.pdf>

🇫🇷 Patries de l'âme et lieux d'exil : l'expérience de la migration et de l'exil à travers la vie et l'œuvre de Nikos Kazantzaki, et son actualité en Europe contemporaine

🇬🇷 Homelands of the Soul and Places of Displacement: The Experience of Migration and Refugeedom through the life and work of Nikos Kazantzakis, and its relevance to Contemporary Europe

[Abstract]: <https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/62.EN.pdf>

14:30-14:50

Συζήτηση / Discussion