

 ΣΤ΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Η παγκόσμια απήχηση του έργου ενός Ευρωπαίου διανοητή

Προεδρείο:

Φωτεινή Ελευθερίου, δημοσιογράφος, Υπεύθυνη Γραφείου Τύπου Επιμελητηρίου
Ηρακλείου

Κλεομένης Καλογερόπουλος, Επίκουρος Καθηγητής Γεωπληροφορικής, Πανεπιστήμιο
Δυτικής Αττικής

 SIXIÈME SESSION

La portée mondiale de l'œuvre d'un intellectuel profondément européen

Présidence :

Fotini Eleftheriou, *journaliste, responsable du bureau de presse de la Chambre de
commerce et d'industrie d'Héraklion*

Kléomenis Kalogeropoulos, *professeur assistant en géoinformatique, Université
d'Attique occidentale*

 SESSION VI

The Global Resonance of the Work of a European Intellectual

Chairs:

Fotini Eleftheriou, *Journalist, Head of the Press Office of the Heraklion Chamber of
Commerce and Industry*

Kleomenis Kalogeropoulos, *Assistant Professor of Geoinformatics, University of West
Attica*

11:10-11:30

Φιλήμονας Πατσάκης / Filimonas Patsakis

Συγγραφέας, Υπεύθυνος εκδοτικού σχεδιασμού στις Εκδόσεις Διόπτρα

/ Écrivain, responsable de la conception éditoriale aux éditions Dioptra /

Author, Publishing Design Manager at Dioptra Publishing

CV (GR/EN): https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/45.CV_en_gr.pdf

📖 Τι ορίζει την επικαιρότητα των μεγάλων συγγραφέων; Το παράδειγμα του Νίκου Καζαντζάκη

[Περίληψη]: <https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/45.GR.pdf>

🇫🇷 Quel est le fondement de l'actualité des grands écrivains ? Le cas de Nikos Kazantzaki

🇬🇧 What Defines the Timeless Relevance of Great Writers? The Example of Nikos Kazantzakis

[Abstract]: <https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/45.EN.pdf>

11:30-11:50

Hans-Ulrich Seiffert

Δρ, Πανεπιστήμιο του Τρίερ / Docteur de l'Université de Trier / PhD, University of Trier

CV (GR/EN): https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/13.CV_gr_en.pdf

📖 Αίγινα 1933-1938. Πέντε ευρωπαϊκά χρόνια. Βρετανοί, Γάλλοι, Γερμανοί, Ισπανοί, Ολλανδοί, Ούγγροι, Πολωνοί και Ρουμάνοι επισκέπτες στο σπίτι του Νίκου και της Ελένης Καζαντζάκη

[Περίληψη]: <https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/13.GR.pdf>

🇫🇷 1933-1938 - Un lustre européen pour Égine, Visiteurs allemands, anglais, espagnols, français, hongrois, néerlandais, polonais et roumains chez Nikos et Eleni Kazantzaki

[Résumé]: <https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/13.FR.pdf>

🇬🇧 Aegina 1933–1938. British, Dutch, French, German, Hungarian, Polish, Romanian, and Spanish visitors at the home of Nikos and Eleni Kazantzaki

[Abstract]: <https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/13.EN.pdf>

11:50-12:10

Αντώνης Νικολόπουλος (Σολούπ) / Antonis Nikolopoulos (Soloup)

Σκιτσογράφος, Δρ πολιτισμικής επικοινωνίας ΤΠΤΕ Πανεπιστήμιο Αιγαίου /

Dessinateur, chercheur postdoctorant au département des biens culturels et du tourisme, Université d'Égée / Cartoonist, PhD in Cultural

Communication, Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean

CV (GR/EN): https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/33.CV_en_gr.pdf

📖 Η απόδοση των ιδεών του Ν. Καζαντζάκη με εικόνες: Μορφές του Auguste Rodin ως οπτικές μεταφορές στο graphic novel *Ζορμπάς-Πράσινη πέτρα ωραιότητα*

[Περίληψη]: <https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/33.GR.pdf>

🇫🇷 La mise en images de la pensée de Nikos Kazantzaki : des figures d'Auguste Rodin comme métaphores visuelles dans le roman graphique *Zorba – La plus belle pierre verte*

🇬🇷 Rendering the Ideas of N. Kazantzakis through Images: Auguste Rodin's Forms as Visual Metaphors in the Graphic Novel *Zorbas – Green stone of beauty*

[Abstract]: <https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/33.EN.pdf>

12:10-12:30

Ιωάννης Σταθογιάννης / Ioannis Stathogiannis

Δρ Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Εικαστικός, Εκπαιδευτικός / Docteur en technologie culturelle et communication, artiste plasticien, enseignant / PhD in Cultural Technology and Communication, Visual Artist, Educator

CV (GR/EN): https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/59.CV_en_gr.pdf

🇬🇷 Εικαστικό έργο: «Το Ταξίδι της Ψυχής» (2026)

[Περίληψη]: <https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/59.GR.pdf>

🇫🇷 Œuvre plastique : « Le Voyage de l'âme » (2026)

🇬🇷 Visual Artwork: “The Journey of the Soul” (2026)

[Abstract]: <https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/59.EN.pdf>

12:30-12:50

Δημήτρης Κόκορης / Dimitris Kokoris

Καθηγητής Νεοελληνικής Γραμματείας του ΑΠΘ / Professeur de lettres néo-helléniques à l'Université Aristote de Thessalonique / Professor of Modern Greek Literature, Aristotle University of Thessaloniki

CV (GR/EN): https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/8.CV_en_gr.pdf

🇬🇷 Απόηχοι της ευρωπαϊκής γραμματείας στο «Τι μου λένε οι παπαρούνες» του Νίκου Καζαντζάκη

[Περίληψη]: <https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/8.GR.pdf>

🇫🇷 Échos de la littérature européenne dans *Ce que me disent les coquelicots* de Nikos Kazantzaki

🇬🇷 Echoes of European Literature in Nikos Kazantzakis's “What the Poppies Tell Me”

[Abstract]: <https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/8.EN.pdf>

12:50-13:10

Συζήτηση / Discussion

