

Κυριακή, 25 Οκτωβρίου 2026

 **ΙΓ΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ**

Διαπολιτισμικοί διάλογοι και επιρροές στο καζαντζακικό έργο

Προεδρείο:

Μαρία Ζαχαριάκη, Γεωπόνος, (MSc) «Εφαρμοσμένη Επιστήμη και Τεχνολογία στη Γεωπονία», Ειδική Γραμματέας της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ)

Νικόλαος Σκεντέρης, αφυπηρετήσας Αν. Καθηγητής Κοινωνικής & Αναπτυξιακής Παιδιατρικής Τμήματος Ιατρικής Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Β΄ Αντιπρόεδρος του Παραρτήματος Ελλάδας της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ)

Dimanche, 25 Octobre 2026

 **TREIZIÈME SESSION**

Dialogues interculturels et influences dans l'œuvre de Kazantzaki

Présidence :

Maria Zachariaki, ingénieure agronome, titulaire d'un MSc en « Sciences et technologies appliquées à l'agriculture », secrétaire générale adjointe de la Société internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK)

Nikolaos Skenteris, ancien professeur associé de pédiatrie sociale et du développement au département de médecine de l'Université de Thessalie, deuxième vice-président de la section grecque de la Société internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK)

Sunday, 25 October 2026

 **SESSION XIII**

Intercultural Dialogues and Influences: Attempts to Remap Kazantzakis's Work

Chairs:

Maria Zachariaki, Agronomist, MSc in “Applied Science and Technology in Agriculture”, Special Secretary of the International Society of Friends of Nikos Kazantzakis (ISFNK)

Nikolaos Skenteris, Retired Associate Professor of Social and Developmental Paediatrics, Department of Medicine, University of Thessaly; Second Vice President of the Greek Branch of the International Society of Friends of Nikos Kazantzakis (ISFNK)

12:30-12:50

Tongxin Fang

Υποψήφια Διδάκτωρ, Τμήμα Νεοελληνικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης / Doctorante, Département de littérature néo-hellénique de l'Université de Crète / PhD Candidate, Department of Modern Greek Literature, University of Crete

CV (GR/EN): https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/24.CVen_gr.pdf

🇬🇷 Η εικόνα της Ευρώπης στα έργα του Καζαντζάκη: ταξιδιωτική γραφή και διαπολιτισμική μεταφραστική πρόσληψη

[Περίληψη]: <https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/24.GR.pdf>

🇬🇷 L'image de l'Europe dans les œuvres de Kazantzaki : écriture de voyage et réception interculturelle par la traduction

🇬🇷 The Image of Europe in Kazantzakis's Works: Travel Writing and Intercultural Translation Reception

[Abstract]: <https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/24.EN.pdf>

12:50-13:10

Σπύρος Ντζουροπάνος / Spyros Ntzouropanos

Δρ Ανθρωπογεωγραφίας, Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό (ΕΔΙΠ), Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής / Enseignant et chercheur, docteur en anthropogéographie, département des ingénieurs topographes et géoinformaticiens, Université d'Attique occidentale /

PhD in Human Geography, Laboratory Teaching Staff (EDIP), University of West Attica

Κλεομένης Καλογερόπουλος / Kléomenis Kalogeropoulos

Επίκουρος Καθηγητής Γεωπληροφορικής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής / Professeur assistant de géoinformatique, Université d'Attique occidentale / Assistant Professor of Geoinformatics, University of West Attica

CV (GR/EN): https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/22.CVen_gr.pdf

🇬🇷 Οι συναντήσεις του Καζαντζάκη με τους κατά τόπο λογοτέχνες/διανοητές στα ταξίδια του στην Ευρώπη, ως αφορμή διαπολιτισμικού διαλόγου

[Περίληψη]: <https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/22.GR.pdf>

🇬🇷 Les rencontres de Kazantzaki avec les écrivains et intellectuels de différents lieux visités au cours de ses voyages en Europe, comme point de départ d'un dialogue interculturel

🇬🇷 Kazantzakis's meetings with local Writers and Intellectuals during his travels in Europe, as an Occasion for Intercultural Dialogue

[Abstract]: <https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/22.EN.pdf>

13:10-13:30

Velichka Simonova-Grozdeva

Μόνιμη Λέκτορας NEΓ, University of Plovdiv Paisii Hilendarski / Maître de conférences en littérature néo-hellénique, Université de Plovdiv « Paisii Hilendarski » / Permanent Lecturer in Modern Greek Studies, University of Plovdiv “Paisii Hilendarski”

CV (GR/EN): https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/44.CV_en_gr.pdf

🇬🇷 Ελευθερία, ανθρώπινα δικαιώματα και υπαρξιακή ευθύνη: Ποιητές και ποιήτριες από τη Βουλγαρία διαλέγονται με τα έργα του Νίκου Καζαντζάκη [Περίληψη]: <https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/44.GR.pdf>

🇫🇷 Liberté, droits humains et responsabilité existentielle : des poètes et poétesses de Bulgarie en dialogue avec les œuvres de Nikos Kazantzaki

🇬🇧 Freedom, Human Rights, and Existential Responsibility: Poets and poetesses from Bulgaria engage with the Works of Nikos Kazantzakis [Abstract]: <https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/44.EN.pdf>

13:30-13:50

Εύα Κοκκινίδη / Eva Kokkinidi

Δρ Φιλολογίας του King's College London, μέλος της Ελεγκτικής Επιτροπής του Παραρτήματος Ελλάδας της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ) / Docteure es lettres du King's College London, membre de la commission de contrôle de la section grecque de la Société internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK) / PhD in Philology, King's College London; Member of the Audit Committee of the Greek Branch of the International Society of Friends of Nikos Kazantzakis (ISFNK)

CV (GR/EN): https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/66.CV_en_gr.pdf

🇬🇷 Στα μονοπάτια του Σαίξπηρ: επιρροές τού Άγγλου δραματουργού στις λογοτεχνικές δημιουργίες και ταξιδιωτικές διαδρομές του Νίκου Καζαντζάκη [Περίληψη]: <https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/66.GR.pdf>

🇫🇷 Sur les traces de Shakespeare : l'influence du dramaturge anglais sur les créations littéraires et les itinéraires de voyage de Nikos Kazantzaki

🇬🇧 In Shakespeare's Footsteps: The Influence of the English Dramatist on Nikos Kazantzakis's Literary Creations and Travelogues [Abstract]: <https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/66.EN.pdf>

13:50-14:10

Dragana Tkalac Popović

Καθηγήτρια, Τμήμα Νεοελληνικών Σπουδών, Φιλολογική Σχολή Πανεπιστήμιο Βελιγραδίου / Professeure, département d'études néo-helléniques, Faculté de lettres, Université de Belgrade / Professor, Department of Modern Greek Studies, University of Belgrade

CV (GR/EN): https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/50.CV_en_gr.pdf

🇬🇷 Η εικόνα του Νίκου Καζαντζάκη στον σερβικό πολιτισμικό χώρο (1958-2022): μεταφράσεις, κριτική πρόσληψη και πανεπιστημιακή έρευνα
[Περίληψη]: <https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/50.GR.pdf>

🇬🇷 L'image de Nikos Kazantzaki dans l'espace culturel serbe (1958-2022) : traductions, réception critique et recherche universitaire

🇬🇷 The Image of Nikos Kazantzakis in the Serbian Cultural Sphere (1958–2022): Translations, Critical Reception, and University Research
[Abstract]: <https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/50.EN.pdf>

14:10-14:30

Ιωάννης Ανδρόνογλου / Ioannis Andronoglou

Δρ Μουσικολογίας του ΕΚΠΑ, Σολίστ κιθάρας / Docteur en musicologie de l'Université nationale et capodistrienne d'Athènes, guitariste soliste / PhD in Musicology, National and Kapodistrian University of Athens; Classical Guitar Soloist

CV (GR/EN): https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/51.CV_en_gr.pdf

🇬🇷 Ο Νίκος Καζαντζάκης στη μουσική δημιουργία των Καλομοίρη, Θεοδωράκη, Χατζιδάκι: Ελληνικότητα και πολιτιστική ανάπτυξη
[Περίληψη]: <https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/51.GR.pdf>

🇬🇷 Nikos Kazantzaki dans la création musicale de Kalomiris, Théodorakis et Chatzidakis : grécité et développement culturel

🇬🇷 Nikos Kazantzakis in the musical works of Kalomiris, Theodorakis, and Hadjidakis: Hellenicity and Cultural Development
[Abstract]: <https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/51.EN.pdf>

14:30-14:50

Φωτεινή Καλλιαντέρη / Fotini Kallianteri

Καθηγήτρια Γαλλικής Φιλολογίας, Δρ του Πανεπιστημίου Paul Valéry-Montpellier III / Professeure de littérature française, docteure de l'Université Paul-Valéry Montpellier III

Professor of French Literature, PhD, Paul Valéry University Montpellier III

CV (GR/EN): https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/64.CV_en_gr.pdf

 Ο Καζαντζάκης ως Ευρωπαίος διανοητής

[Περίληψη]: <https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/64.GR.pdf>

 Kazantzaki, en tant qu'intellectuel européen

 Kazantzakis as a European Intellectual

[Abstract]: <https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/64.EN.pdf>

14:50-15:10

Συζήτηση / Discussion