

 Γ' ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Τα ταξίδια του Καζαντζάκη ως αποτύπωμα του ευρωπαϊκού, φιλοσοφικού και ιστορικού περιβάλλοντος της εποχής του - Μέρος Α'

Προεδρείο:

Παρασκευή Βασιλειάδη, *Δρ Νεοελληνικής Φιλολογίας ΕΚΠΑ, Επιμελήτρια Συλλογών – Αν. Διευθύντρια του Μουσείου Καζαντζάκη*

Georg Gstrein, *Πρόεδρος Hephaestus Wien, Αντιπρόεδρος Ομοσπονδίας Ελληνικών Συλλόγων Αυστρίας, Πρόεδρος του Παραρτήματος Αυστρίας της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ)*

 TROISIÈME SESSION

Les voyages de Kazantzaki comme reflet du contexte européen, philosophique et historique de son époque - 1^{ère} Partie

Présidence :

Georg Gstrein, *président de Hephaestus Wien, vice-président de la Fédération des associations grecques d'Autriche, président de la section autrichienne de la Société internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK)*

Paraskevi Vasileiadi, *docteure es Lettres néo-helléniques, Université nationale et capodistrienne d'Athènes, directrice adjointe et conservatrice des collections du Musée Kazantzaki*

 SESSION III

Kazantzakis's Travels as a Reflection of the European, Philosophical, and Historical Context of his Era - Part I

Chairs:

Paraskevi Vasileiadi, *PhD in Modern Greek Literature, National and Kapodistrian University of Athens; Curator of Collections – Deputy Director of the Kazantzakis Museum*

Georg Gstrein, *President of Hephaestus Wien, Vice President of the Federation of Greek Associations in Austria, President of the Austrian Branch of the International Society of Friends of Nikos Kazantzakis (ISFNK)*

17:10-17:30

Edith-Adriana Uncu

Επίκουρη καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Βουκουρεστίου / Maître de conférences, Université de Bucarest / Assistant Professor, University of Bucharest

CV (GR/EN): https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/43.CV_en_gr.pdf

🇬🇷 Το ταξίδι ως σύμβολο της φιλίας μεταξύ του Νίκου Καζαντζάκη και του Παναΐτ Ιστράτι, μέσα από το πρίσμα της συναισθηματικής γεωγραφίας
[Περίληψη]: <https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/43.GR.pdf>

🇫🇷 Le voyage comme symbole de l'amitié entre Nikos Kazantzaki et Panait Istrati, à travers le prisme de la géographie émotionnelle

🇬🇷 Travel as a Symbol of Friendship between Nikos Kazantzakis and Panait Istrati through the lens of Emotional Geography
[Abstract]: <https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/43.EN.pdf>

17:30-18:20

Ευανθία Βουτσά-Παπαϊωάννου / Evanthia Voutsas-Papaïoannou

Ιστορικός-Συγγραφέας, μέλος του ΔΣ του Παραρτήματος Ελλάδας της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ) / Historienne et écrivaine, membre du Conseil d'administration de la section grecque de la Société internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK)/ Historian and Author, Board Member of the Greek Branch of the International Society of Friends of Nikos Kazantzakis (ISFNK)

CV (GR/EN): https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/36.CV_en_gr.pdf

Πληροφορία / Information:

<https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/36.Note.pdf>

🇬🇷 «Πρέπει να ξαναπάω στην Ισπανία μονάχα για τον Greco», Νίκος Καζαντζάκης. Οι σταθμοί του Κρητικού ταξιδευτή στην Ισπανία για την Τέχνη ανοιχτός διάλογος με τον Ευρωπαϊκό Πολιτισμό
[Περίληψη]: <https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/36.GR.pdf>

🇫🇷 Nikos Kazantzaki : « Je dois aller à nouveau en Espagne, ne serait-ce que pour le Greco ». Les étapes du voyageur crétois en Espagne à la rencontre de l'art, un dialogue ouvert avec la culture européenne

🇬🇷 Nikos Kazantzakis: "I must go back to Spain just for El Greco". The Cretan Traveler's Journeys in Spain in Pursuit of Art: An Open Dialogue with European Culture.

[Abstract]: <https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/36.EN.pdf>

Κυριάκος Παναγιώτου / Kyriakos Panagiotou

Φιλολόγος-Ερευνητής, Αναπληρωτής Γραμματέας του ΔΣ του Παραρτήματος Ελλάδας της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ) / Professeur de lettres et chercheur, secrétaire général adjoint du Conseil d'administration de la section grecque de la Société internationale des Amis de Nikos Kazantzaki (SIANK) / Philologist and Researcher, Deputy Secretary

of the Board of the Greek Branch of the International Society of Friends of Nikos Kazantzakis (ISFNK)

CV (GR/EN): https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/37.CV_en_gr.pdf

🇬🇷 Ύστερα από τη μαγεία του Γκρέκο και το ασκητικό πρόσωπο της Ισπανίας, η γελαστή Ιταλία. Τα μονοπάτια του Κρητικού ταξιδευτή στην Ιταλία για την Τέχνη· ένας πολύτιμος διάλογος με τον Ευρωπαϊκό Πολιτισμό
[Περίληψη]: <https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/37.GR.pdf>

🇫🇷 Après la magie du Greco et le visage ascétique de l’Espagne, l’Italie souriante

🇬🇷 After the Magic of Greco and the austere face of Spain, comes smiling Italy. The paths of the Cretan traveller in Italy in pursuit of Art; a valuable dialogue with European culture
[Abstract]: <https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/37.EN.pdf>

18:20-18:40

Michał Bzinkowski

Καθηγητής Κλασικής και Νεοελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου της Κρακοβίας / Professeur de lettres classiques et néo-helléniques à l’Université de Cracovie / Professor of Classical and Modern Greek Literature, University of Krakow

CV (GR/EN): https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/19.CV_en_gr.pdf

🇬🇷 Το φως ως πρωταγωνιστής στο ελληνικό τοπίο στο «Ταξιδεύοντας: Ο Μοριάς» του Νίκου Καζαντζάκη
[Περίληψη]: <https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/19.GR.pdf>

🇫🇷 La lumière en tant que protagoniste du paysage grec dans « En voyageant : Le Morée » de Nikos Kazantzaki

🇬🇷 Light as the Protagonist of the Greek Landscape in “Travelling: The Morea” by Nikos Kazantzakis
[Abstract]: <https://www.amis-kazantzaki.gr/PEK/19.EN.pdf>

18:40-19:00

Συζήτηση

