

ΝΙΚΟΣ
ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ



EUROPEAN
ROUTES
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΙ
ΔΡΟΜΟΙ
PARCOURS
EUROPÉENS

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ
ΣΥΝΕΔΡΙΟ

ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ

Από το Ηράκλειο του χθες
στην Ευρώπη του σήμερα
και του αύριο

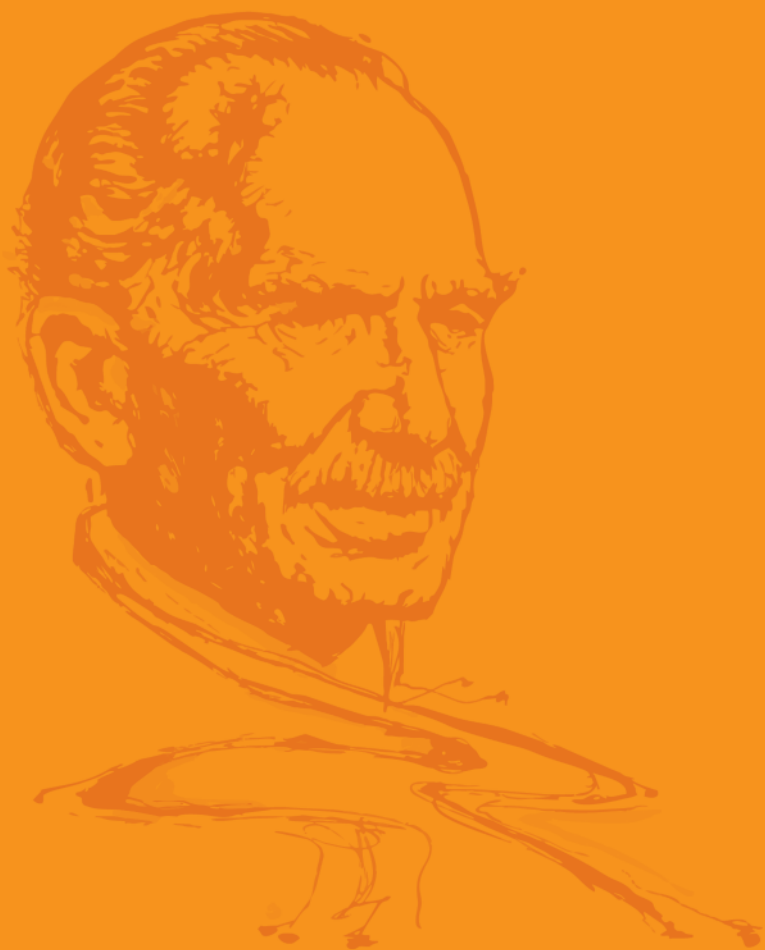
22-25 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2026

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
Κορωναίου 9
ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

Διοργάνωση:
Ευρωπαϊκοί Δρόμοι
του Νίκου Καζαντζάκη





Επιμέλεια προγράμματος
Κατερίνα Ζωγραφιστού, Νίκος Χρυσός, Σοφία Νταλαμπέκη, Εύα Κοκκινίδη

Σχεδίαση - εκτύπωση
Τυποκρέτα - www.kazanakis.gr

Εξώφυλλο
Ο τάφος του Νίκου Καζαντζάκη στον Προμαχώνα Μαρτινέγκο, Ηράκλειο.

NIKOS
KAZANTZAKIS

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ



ΔΗΜΟΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ



Chair on Threats to Cultural Heritage
and Cultural Heritage-related Activities

Έδρα για τις Απειλές κατά της Πολιτιστικής
Κληρονομιάς και των σχετιών με την
Πολιτιστική Κληρονομιά δραστηριοτήτων



ΜΕ ΤΗ ΣΤΗΡΙΞΗ ΚΑΙ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
REGION OF CRETE



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ
ΤΑΜΕΙΟ
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
ΚΡΗΤΗΣ



Επιμελητήριο Ηρακλείου
Heraklion Chamber of Commerce & Industry



ΙΔΡΥΜΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΣ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΕΡΤ 3

ΕΡΤ
ΗΡΑΚΛΕΙΟ

ΕΡΤ
ΧΑΝΙΑ

ΚΡΗΤΗ TV

neakriti

Κρήτη

98.4



ΠΥΡΑΜΙΣ
NEWS

Η ΠΥΡΑΜΙΣ ΤΗΣ ΕΠΗΜΕΡΕΙΑΣ ΤΗΣ ΔΙΑΣΤΟΡΑΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

ΧΟΡΗΓΟΣ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ



Metaxa Hospitality Group

ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ

Metaxa
HOTEL - HERAKLION

Sofia
HOTEL

capsis astoria
heraklion

ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Ευρωπαϊκοί Δρόμοι
του Νίκου Καζαντζάκη:
από το Ηράκλειο του χθες
στην Ευρώπη του σήμερα
και του αύριο

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Επιμελητήριο Ηρακλείου
Κορωναίου 9, Ηράκλειο Κρήτης
22-25 Οκτωβρίου 2026

Υπό την Αιγίδα

- Δήμου Ηρακλείου
- Δήμου Αρχανών-Αστερουσίων
- Έδρας UNESCO - Ιόνιο Πανεπιστήμιο
- Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών
«Μάνατζμεντ & Τεχνολογίες στην Πολιτιστική Κληρονομιά» –
Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Με τη στήριξη και τη συνεργασία

- Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ)

Με την υποστήριξη

- Περιφέρειας Κρήτης - Περιφερειακού Ταμείου Ανάπτυξης Κρήτης
- Μουσείου Καζαντζάκη
- Επιμελητηρίου Ηρακλείου
- Ινστιτούτου Πληροφορικής του Ιδρύματος Τεχνολογίας και Έρευνας (ΙΤΕ)

Χορηγός Φιλοξενίας

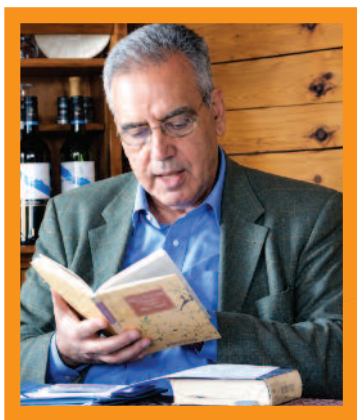
- Metaxa Hospitality Group

Συνεργαζόμενα Ξενοδοχεία

- Metaxa Hotel Heraklion
- Sofia Hotel
- Capsis Astoria Hotel

Χορηγοί Επικοινωνίας

- EPT - Η Φωνή τη Ελλάδας, EPT3, EPT Ηρακλείου, EPT Χανίων
- ΚΡΗΤΗ TV - ΝΕΑ Κρήτη, neakriti, 9.84 radio
- Hephaestus Wien
- Pyramis News



Ο Νίκος Καζαντζάκης (1883-1957) συγκαταλέγεται στους σημαντικότερους Ευρωπαίους συγγραφείς και στοχαστές. Το έργο και η σκέψη του απέκτησαν οικουμενική απήχηση και κέρδισαν το παγκόσμιο αναγνωστικό κοινό. Η παιδεία του, τα ταξίδια του, οι προσωπικότητες που γνώρισε, οι χώρες στις οποίες έζησε και έγραψε καθώς και ο φιλοσοφικός του στοχασμός διαμορφώθηκαν σε στενή σχέση με το ευρωπαϊκό πνευματικό και πολιτισμικό περιβάλλον του 20ού αιώνα.

Το επιστημονικό συνέδριο, που πραγματοποιείται στο Ηράκλειο Κρήτης, τη γενέτειρα του συγγραφέα, από τις 22 έως τις 25 Οκτωβρίου 2026, με τίτλο «Ευρωπαϊκοί Δρόμοι του Νίκου Καζαντζάκη: από το Ηράκλειο του χθες στην Ευρώπη του σήμερα και του αύριο», φιλοδοξεί να προσεγγίσει διεπιστημονικά όψεις της ευρωπαϊκής διάστασης της σκέψης και του έργου του, ώστε να αναδειχθεί η διαχρονικότητά του σε σχέση με ζητήματα πολιτιστικής ταυτότητας, ελευθερίας, ετερότητας, βιωσιμότητας και καινοτομίας που απασχολούν τις ευρωπαϊκές χώρες σήμερα. Διοργανώνεται στο πλαίσιο των δράσεων του νεοϊδρυθέντος Διεθνούς Συλλόγου «Ευρωπαϊκοί Δρόμοι του Νίκου Καζαντζάκη», με έδρα το Ηράκλειο και με στόχο την πιστοποίηση της διαδρομής του συγγραφέα μας στην Ευρώπη από το Ινστιτούτο Πολιτιστικών Διαδρομών του Συμβουλίου της Ευρώπης.

Ο σημαντικός αριθμός ανακοινώσεων που παρουσιάζονται στο συνέδριο αποδεικνύει το επιστημονικό και ερευνητικό ενδιαφέρον για το Νίκο Καζαντζάκη.

Από τη Γενεύη, όπου διαμένω, απευθύνω θερμές ευχαριστίες στο Ελληνικό Υπουργείο Πολιτισμού, την Περιφέρεια Κρήτης, το Επιμελητήριο Ηρακλείου που φιλοξενεί τις εργασίες του συνεδρίου, το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, την έδρα της UNESCO στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο, τον Δήμο Ηρακλείου, τον Δήμο Αρχανών Αστερουσίων, το Μουσείο Καζαντζάκη, το Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας (ΙΤΕ) και τη Διεθνή Εταιρεία Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ).

Ιδιαίτερες ευχαριστίες στην Κατερίνα Ζωγραφιστού, το Νίκο Χρυσό, τη Σοφία Νταλαμπέκη και την Εύα Κοκκινίδη, στην επιστημονική και οργανωτική επιτροπή του συνεδρίου, ιδιαιτέρως στην κ. Ιωάννα Σπηλιοπούλου, ομότιμη Καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και επιστημονική Σύμβουλο των Ευρωπαϊκών Δρόμων του Νίκου Καζαντζάκη, στους εισηγητές, στα Ξενοδοχεία «ΜΕΤΑΧΑ» για τη φιλοξενία των προσκεκλημένων μας και σε όλα τα συνεργαζόμενα ξενοδοχεία.

Ευχαριστώ τέλος όλα τα έντυπα και ηλεκτρονικά μέσα που πρόβαλαν το συνέδριο, ιδιαίτερα τους χορηγούς επικοινωνίας καθώς και τα μέλη και φίλους των «Ευρωπαϊκών Δρόμων του Νίκου Καζαντζάκη» και της ΔΕΦΝΚ που παρακολουθούν τις εργασίες του συνεδρίου διαδικτυακά ή με φυσική παρουσία.

Γιώργος Στασινάκης

Πρόεδρος των Ευρωπαϊκών Δρόμων του Νίκου Καζαντζάκη
Πρεσβευτής Ελληνισμού

ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΦΙΛΩΝ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ



Η Διεθνής Εταιρεία Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ) είναι ένα ανεξάρτητο παγκόσμιο πολιτιστικό σωματείο μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, που ιδρύθηκε το 1988 στο Πανεπιστήμιο της Γενεύης, κατόπιν επιθυμίας και με τη συμμετοχή της Ελένης Καζαντζάκη και του Γιώργου Ανεμογιάννη, ιδρυτή του Μουσείου Νίκου Καζαντζάκη στη Μυρτιά (Κρήτη), οι οποίοι και ανακηρύχθηκαν επίτιμα μέλη. Κύριος σκοπός του είναι η προώθηση –με διάφορους τρόπους (και ιδιαίτερα με μελέτες)– του έργου και της σκέψης του μεγάλου συγγραφέα, ποιητή και στοχαστή Νίκου Καζαντζάκη (1883-1957).

Σήμερα η έδρα της ΔΕΦΝΚ είναι στο Ηράκλειο Κρήτης. Διαθέτει ιδιόκτητο γραφείο στην Πλατεία Κορνάρου, αρ. 35, Ηράκλειο και διοικείται από ένα εννεαμελές Παγκόσμιο Συμβούλιο, το οποίο εκλέγεται κάθε τρία χρόνια από την Παγκόσμια Γενική Συνέλευση. Είναι οργανωμένη σε Παραρτήματα. Οι πόροι της προέρχονται από συνδρομές και δωρεές. Έχει μέλη σε 131 χώρες.

Στην 38χρονη δράση της συγκαταλέγονται διαλέξεις, συνέδρια, ημερίδες, λέσχες ανάγνωσης, λογοτεχνικά καφενεία, κινηματογράφος, θέατρο, ποίηση, εκθέσεις, ταξίδια, μουσική, οπτικοακουστικό υλικό και διαγωνισμοί σε σχολεία και πανεπιστήμια.

Δημοσιεύει επί 28 χρόνια την ετήσια τετράγλωσση επιθεώρηση *Le Regard crétois* στα αγγλικά, γαλλικά, ελληνικά και ισπανικά και το τετραμηνιαίο ενημερωτικό δελτίο *Synthesis* στα αγγλικά, γαλλικά, ελληνικά, ιταλικά, ισπανικά, κινέζικα, πορτογαλικά, ρωσικά και αραβικά.



ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ, ΜΥΡΤΙΑ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ



Το Μουσείο Καζαντζάκη αποτελεί έναν σύγχρονο πολιτιστικό οργανισμό και ένα αναγνωρισμένο από το Υπουργείο Πολιτισμού Μουσείο, με επιστημονικό, εκπαιδευτικό και κοινωνικό ρόλο. Ιδρύθηκε το 1983 από τον Γιώργο Ανεμογιάννη και λειτουργεί από τότε στη Μυρτιά Ηρακλείου Κρήτης, πατρογονικό χωριό του συγγραφέα. Σήμερα έχει εξελιχθεί σε ένα σύγχρονο κτιριακό συγκρότημα που λειτουργεί ως δυναμικός πυρήνας πολιτισμού, γνώσης και δημιουργίας. Με σύγχρονη ματιά και αισθητική, το Μουσείο αναδεικνύει τη διαχρονικότητα και την οικουμενικότητα της σκέψης του Νίκου Καζαντζάκη, μέσα από τις συλλογές, τα εκθέματα, τις επιστημονικές και εκπαιδευτικές δράσεις και τις πολιτιστικές του πρωτοβουλίες. Παράλληλα, αναπτύσσει ένα ευρύ φάσμα συνεργασιών με πολιτιστικούς, εκπαιδευτικούς και επιστημονικούς φορείς στην Ελλάδα και το εξωτερικό, ενισχύοντας την εξωστρέφεια και τη διεθνή παρουσία του. Αποτελεί έναν ζωντανό χώρο συνάντησης, επιφυλάσσοντας στους επισκέπτες ένα γοητευτικό ταξίδι στον βίο, στις λέξεις και τους στοχασμούς του συγγραφέα.

<http://www.kazantzaki.gr>



ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ



Το Επιμελητήριο Ηρακλείου αποτελεί έναν από τους βασικούς θεσμικούς φορείς εκπροσώπησης και υποστήριξης της επιχειρηματικής κοινότητας του Νομού Ηρακλείου. Με μακρόχρονη παρουσία και ενεργό ρόλο στην τοπική οικονομία, από το 1924, στηρίζει την ανάπτυξη, την εξωστρέφεια και την ανταγωνιστικότητα των επιχειρήσεων, παρέχοντας ενημέρωση, συμβουλευτική υποστήριξη και σύγχρονες υπηρεσίες προς τα μέλη του.



ΙΔΡΥΜΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΣ (ΙΤΕ) ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ



Το Ινστιτούτο Πληροφορικής, ένα από τα δέκα ερευνητικά Ινστιτούτα του Ιδρύματος Τεχνολογίας και Έρευνας (ΙΤΕ). Διεξάγει βασική και εφαρμοσμένη έρευνα, προωθεί την εκπαίδευση και κατάρτιση και διαδραματίζει πρωταγωνιστικό ρόλο στην ανάπτυξη της Κοινωνίας της Πληροφορίας σε εθνικό και διεθνές επίπεδο.

Κύρια χαρακτηριστικά του αποτελούν η ερευνητική του αριστεία, η διεπιστημονική προσέγγιση και η συνεχής προσπάθεια μεταφοράς των ερευνητικών αποτελεσμάτων και των τεχνολογιών που αναπτύσσει στη βιομηχανία και ευρύτερα στην κοινωνία. Από το έτος ιδρύσεως του (1983), είναι διεθνώς ανταγωνιστικό και συμμετέχει ενεργά στην οικονομική, κοινωνική και τεχνολογική ανάπτυξη της χώρας.



ΤΜΗΜΑ ΞΕΝΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ

Τα έργα του Καζαντζάκη λάμπουν ως φάροι φωτός που ενώνουν εποχές και πολιτισμούς. Καθώς, έως το 2010, η ποιότητα και η διανομή των μεταφράσεων είχαν παρακάμσει, το 2011 ιδρύσαμε το «Τμήμα Ξένων Δικαιωμάτων» των Εκδόσεων *Ελ. Καζαντζάκη*, το οποίο έλυσε ζητήματα ποιότητας και διανομής. Έκτοτε, περισσότερα από (190) τον αριθμό νέα έργα (βιβλία, ηλεκτρονικά και ακουστικά βιβλία, μεταφράσεις, θεατρικές παραστάσεις) έχουν εκδοθεί ή παρουσιαστεί διεθνώς. Στόχος είναι η μετάφραση των έργων του Καζαντζάκη σε όλες τις γλώσσες, χτίζοντας πολιτισμικές γέφυρες ανάμεσα στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Νίκη Σταύρου

Πνευματική δικαιούχος του έργου του Νίκου Καζαντζάκη
και ιδρύτρια του Τμήματος Ξένων Δικαιωμάτων
των Εκδόσεων Καζαντζάκη





Κρυονέρι (Ασσυρώτοι), Μυλοπόταμος Ρεθύμνου

Στον Νομό Ρεθύμνου, σ' ένα τοπίο μοναδικής φυσικής ομορφιάς, βρίσκεται το Κρυονέρι, το χωριό καταγωγής της μητέρας του Νίκου Καζαντζάκη, Μαργής Χριστοδουλάκη.

Τα τελευταία χρόνια, ο Πολιτιστικός Σύλλογος Κρυονερίου «ΟΙ ΑΣΥΡΩΤΟΙ» έχει συμβάλει καθοριστικά στην ανάδειξη του χωριού σε σημαντικό τοπόσημο, συνδεδεμένο με την οικογενειακή καταγωγή και τη μνήμη του μεγάλου Κρητικού συγγραφέα.

Ο Νίκος Καζαντζάκης είχε ιδιαίτερη αγάπη στη μητέρα του και την οικογένειά της. Γράφει γι' αυτήν στην *Αναφορά στον Γκρέκο*: «είχε την υπομονή, την αντοχή και τη γλύκα της γης». Με την ίδια τρυφερότητα αναφέρεται και στον παππού του από την μεριά της μητέρας του: «Τον θυμούμαι, κι η καρδιά μου στερεώνεται νιώθοντας πως μπορεί να νικήσει το θάνατο· δε συνάντησα ποτέ μου άνθρωπο να περιλάμπει το γύρω του προσώπου του τέτοια λάμψη, ήσυχη, αγαθή, σαν το φως του λυχναριού».



Η μορφή του Νίκου Καζαντζάκη στον λογότυπο. Δημιουργία της Λούλας Μεταξά

Η ευρωπαϊκή διαδρομή του Νίκου Καζαντζάκη δεν αποτυπώνει απλώς μια γεωγραφική πορεία, αλλά ένα βαθιά ανθρώπινο ταξίδι. Ένα ταξίδι που ξεκινά από έναν τόπο και καταλήγει σε μια μεταμόρφωση. Η γραμμή της διαδρομής συμβολίζει την κίνηση, την αναζήτηση και την υπέρβαση. Καθώς εξελίσσεται, μετασχηματίζεται – από μια απλή πορεία σε μια ανθρώπινη μορφή – αποτυπώνοντας την εσωτερική εξέλιξη του ανθρώπου. Το λογότυπο εκφράζει τη σύνδεση των πολιτισμών της Ευρώπης μέσα από το ταξίδι ενός ανθρώπου που δεν σταματά να αναζητά, να αμφισβητεί και να μεταμορφώνεται. Ο Νίκος Καζαντζάκης έβλεπε τα ταξίδια σαν εσωτερική περιπέτεια και αγώνα.

Βασικές ιδέες: 1. Το ταξίδι είναι τρόπος να γνωρίσεις τον εαυτό σου, ταξιδεύεις για να δεις ποιος είσαι εσύ μέσα στον κόσμο, αλλά και για να μη μείνεις ίδιος, για να αλλάξεις. 2. Το ταξίδι είναι αγώνας, όχι ευκολία, είναι σύγκρουση με ιδέες, με κουλτούρες, με τον εαυτό σου. Μεταφέρεις την ψυχή σου όπου και να πας και εκεί γίνεται η μάχη. 3. Το ταξίδι δεν τελειώνει ποτέ. Δεν «φτάνεις» ποτέ, ακόμη και όταν το γεωγραφικό ταξίδι τελειώνει, το πραγματικό ταξίδι συνεχίζεται μέσα από τη μεταμόρφωση και την αναζήτηση εσωτερικά. Και τελικά συνειδητοποιείς ότι το ταξίδι ήταν εξ αρχής μέσα σου και δεν ολοκληρώνεται ποτέ.

Σύνδεση με το Logo

• γραμμή = δρόμος • άνθρωπος = μεταμόρφωση • και στο τέλος της φιγούρας μια μικρή υπόνοια γραμμής που δείχνει τη μη ολοκλήρωση.

Το ταξίδι καταλήγει κάθε φορά σε έναν άλλο εαυτό.

Επιμέλεια κειμένου Λούλα Μεταξά

Το Ταξίδι της Ψυχής

Στο Φουαγιέ της αίθουσας «Καστελλάκη», του Επιμελητηρίου Ηρακλείου, θα εκτίθεται ένα γλυπτΜαριΜπορσελάνη με ενθέσεις χρυσού, σε μορφή μαξιλαριού, με τίτλο «Το Ταξίδι της Ψυχής», εμπνευσμένο απΜτην *Αναφορά στον Γκρέκο*, έργο του εικαστικού Δρ. Ι. Σταθογιάννη.

Πέμπτη, 22 Οκτωβρίου 2026

9:00-9:20 Εγγραφή συνέδρων

ΕΝΑΡΚΤΗΡΙΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

**Οι «Ευρωπαϊκοί Δρόμοι του Νίκου Καζαντζάκη» και η δυναμική τους
ως σύγχρονου εργαλείου πολιτιστικής ανάπτυξης**

Προεδρείο:

Νικόλαος Σκεντέρης, αφυπηρετήσας Αν. Καθηγητής Κοινωνικής & Αναπτυξιακής Παιδιατρικής Τμήματος Ιατρικής
Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Β' Αντιπρόεδρος του Παραρτήματος Ελλάδας της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ)
Νίκος Χρυσός, συγγραφέας, Αντιπρόεδρος της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ)

- 09:20-9:40 Έλενα Αβραμίδου**
Εκτελεστική Διευθύντρια Ελληνικού Κέντρου Σινολογίας και μέλος Διοικούσας Επιτροπής Έδρας UNESCO, Ιόνιο
Πανεπιστήμιο, Καθηγήτρια Φιλοσοφίας, BLCU, μέλος ΔΣ της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ)
Οι «Ευρωπαϊκοί Δρόμοι του Νίκου Καζαντζάκη»: από τη μνήμη στο βίωμα και την πολιτισμική δημοκρατία
- 9:40-10:00 Ακριβή Βαγενά**
Ερευνήτρια Τουριστικής Ανάπτυξης και ιδρυτικό μέλος 3win Action
Μανώλης Λυγεράκης
Διευθυντής Ξενοδοχείων, Σύμβουλος Βιώσιμης Ανάπτυξης, Συνιδρυτής της 3win Action
Η «Via Querinissima» και οι «Ευρωπαϊκοί Δρόμοι του Νίκου Καζαντζάκη»: προς έναν διακρατικό διάλογο
Πολιτιστικών Διαδρομών του Συμβουλίου της Ευρώπης
- 10:00-10:20 Παρασκευή Βασιλειάδη**
Δρ Νεοελληνικής Φιλολογίας ΕΚΠΑ, Επιμελήτρια Συλλογών – Αν. Διευθύντρια του Μουσείου Καζαντζάκη
Χαρτογραφώντας τους Ευρωπαϊκούς Δρόμους του Νίκου Καζαντζάκη μέσα από την Ψηφιακή Συλλογή
«Επιστολογραφία Νίκου Καζαντζάκη» του Μουσείου Καζαντζάκη
- 10:20-10:40 Αικατερίνη Ζωγραφιστού**
Πρόεδρος της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ). Δρ Νεοελληνικής Φιλολογίας,
Université Paul-Valéry Montpellier 3
«Ευρωπαϊκοί Δρόμοι του Νίκου Καζαντζάκη», «Δρόμοι του Αγίου Φραγκίσκου», «Διαδρομή του Λεονάρντο
Ντα Βίντσι»: Συνάψεις και δυνατότητα διαλόγου στο σύγχρονο ευρωπαϊκό συγκείμενο
- 10:40-11:00 Συζήτηση**

Β' ΣΥΝΕΔΡΙΑ

**Οι «Ευρωπαϊκοί Δρόμοι του Νίκου Καζαντζάκη»
ως πλατφόρμα εκπαίδευσης, διαλόγου και πολιτισμικής ανταλλαγής**

Προεδρείο:

Μαριλένα Μηλαθιανάκη, Διευθύντρια Μουσείου Καζαντζάκη
Μαρία Χατζηαποστόλου, Εκπαιδευτικός, Δρ Θεολογίας ΑΠΘ

- 11:00-11:20 Αθανασία Δρακούλη**
Διδάσκουσα «Ιταλικής Γλώσσας και Ορολογίας», στο Πανεπιστήμιο Κρήτης, στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο
και στην Ανωτέρα Σχολή Τουριστικής Εκπαίδευσης Κρήτης
Από την πολιτιστική διαδρομή στη γλωσσική και διαπολιτισμική μάθηση: η περίπτωση των «Ευρωπαϊκών
Δρόμων του Νίκου Καζαντζάκη»
- 11:20-11:40 Κλεομένης Καλογερόπουλος**
Επίκουρος Καθηγητής Γεωπληροφορικής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής
Σπύρος Ντζουροπάνος
Δρ Ανθρωπογεωγραφίας, Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό (ΕΔΙΠ), Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής
Ανδρέας Τσάτσαρης
Καθηγητής Γεωπληροφορικής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

*Οι ανακοινώσεις του συνεδρίου θα παρουσιαστούν στα ελληνικά, εκτός των ανακοινώσεων όπου υπάρχει σήμανση   (γαλλικά)  (αγγλικά).

Ιωάννης Κάτσιος

Επίκουρος Καθηγητής Γεωπληροφορικής / Χαρτογραφίας, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

Ο πνευματικός διάλογος του Καζαντζάκη με λογοτέχνες στα ταξίδια του στην Ισπανία. Η χαρτογραφική αποτύπωση των συναντήσεων αυτών

11:40-12:00

Chadia Haddad

Καθηγήτρια Αγγλικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας – Δίκτυο AEFΕ (Γαλλική Εκπαίδευση στο Εξωτερικό),

Πρόεδρος του Παραρτήματος Τυνησίας της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ)

  Το διαμεσογειακό συνεχές: Γαλλόφωνη διαμεσολάβηση και υπαρξιακή ευθύνη στις Ευρωπαϊκές Διαδρομές του Καζαντζάκη

12:00-12:20

Γεωργία Κακούρου-Χρόνη

τ. Επιμελήτρια Εθνικής Πινακοθήκης, μέλος του ΔΣ του Παραρτήματος Ελλάδας της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων

Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ)

Ένας έφηβος μιλάει με τον Καζαντζάκη στους καλαμιώνες του Ευρώτα

12:20-12:40

Συζήτηση

Απογευματινή συνεδρία

Γ' ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Τα ταξίδια του Καζαντζάκη ως αποτύπωμα του ευρωπαϊκού, φιλοσοφικού και ιστορικού περιβάλλοντος της εποχής του - Μέρος Α'

Προεδρείο:

Παρασκευή Βασιλειάδη, Δρ Νεοελληνικής Φιλολογίας ΕΚΠΑ, Επιμελήτρια Συλλογών – Αν. Διευθύντρια του Μουσείου Καζαντζάκη

Georg Gstrein, Πρόεδρος Herphaestus Wien, Αντιπρόεδρος Ομοσπονδίας Ελληνικών Συλλόγων Αυστρίας,

Πρόεδρος του Παραρτήματος Αυστρίας της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ)

17:10-17:30

Edith-Adriana Uncu

Επίκουρη καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Βουκουρεστίου

Το ταξίδι ως σύμβολο της φιλίας μεταξύ του Νίκου Καζαντζάκη και του Παναίτ Ιστράτι, μέσα από το πρίσμα της συναισθηματικής γεωγραφίας

17:30-18:20

Ευανθία Βουτσά-Παπαϊωάννου

Ιστορικός-Συγγραφέας, μέλος του ΔΣ του Παραρτήματος Ελλάδας της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ)

«Πρέπει να ξαναπάω στην Ισπανία μονάχα για τον Greco», Νίκος Καζαντζάκης. Οι σταθμοί του Κρητικού ταξιδευτή στην Ισπανία για την Τέχνη ανοιχτός διάλογος με τον Ευρωπαϊκό Πολιτισμό

Κυριάκος Παναγιώτου

Φιλολόγος-Ερευνητής, Αναπληρωτής Γραμματέας του ΔΣ του Παραρτήματος Ελλάδας της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ)

Ύστερα από τη μαγεία του Γκρέκο και το ασκητικό πρόσωπο της Ισπανίας, η γελαστή Ιταλία. Τα μονοπάτια του Κρητικού ταξιδευτή στην Ιταλία για την Τέχνη ένας πολύτιμος διάλογος με τον Ευρωπαϊκό Πολιτισμό

18:20-18:40

Michał Bzinkowski

Καθηγητής Κλασικής και Νεοελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου της Κρακοβίας

Το φως ως πρωταγωνιστής στο ελληνικό τοπίο στο «Ταξιεύοντας: Ο Μοριάς» του Νίκου Καζαντζάκη

18:40-19:00

Συζήτηση

**Οι «Ευρωπαϊκοί Δρόμοι του Νίκου Καζαντζάκη» και η σύνδεσή τους με τη βιώσιμη ανάπτυξη.
Ανάδειξη πολιτισμικής κληρονομιάς και διακρατική συνεργασία**

Προεδρείο:

Έλενα Αβραμίδου, Εκτελεστική Διευθύντρια Ελληνικού Κέντρου Σινολογίας και μέλος Διοικούσας Επιτροπής Έδρας UNESCO, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Καθηγήτρια Φιλοσοφίας, BLCU, μέλος ΔΣ της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ)

Σπύρος Ντζουροπάνος, Δρ Ανθρωπογεωγραφίας, Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό (ΕΔΙΠ), Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής

ΕΠΙΣΗΜΗ ΕΝΑΡΞΗ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

19:00-19:50 Χαιρετισμοί

Ευάγγελος Καρκανάκης, Πρόεδρος Επιμελητηρίου Ηρακλείου

Γιώργος Στασινάκης, Πρόεδρος των «Ευρωπαϊκών Δρόμων του Νίκου Καζαντζάκη»

Rui Gomes, Διευθυντής του Ευρωπαϊκού Ινστιτούτου Πολιτιστικών Διαδρομών -Συμβούλιο της Ευρώπης

Εκπρόσωπος του Υπουργείου Πολιτισμού

Γεωργία Μηλάκη, Αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού και Ισότητας, Περιφέρεια Κρήτης

Ρένα Παπαδάκη-Σκαλίδη, Αντιδήμαρχος Πολιτισμού του Δήμου Ηρακλείου

Μανώλης Κοκοσάλης, Δήμαρχος Αρχανών-Αστερουσίων

Σταύρος Κάτσιος, Καθηγητής, Διευθυντής Έδρας UNESCO, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Μαρία Κουρή, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Πολιτιστικής Διαχείρισης & Τοπικής Ανάπτυξης, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Ιωάννα Σπηλιοπούλου, Ομότιμη Καθηγήτρια Ιστορίας και Διαχείρισης του Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Επιστημονική Σύμβουλος των «Ευρωπαϊκών Δρόμων του Νίκου Καζαντζάκη»

Αικατερίνη Ζωγραφιστού, Πρόεδρος της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ)

Ανδρέας Μεταξάς, Πρόεδρος Μουσείου Καζαντζάκη

Κωνσταντίνος Στεφανίδης, Ομότιμος Καθηγητής Επιστήμης Υπολογιστών του Πανεπιστημίου Κρήτης, Επικεφαλής του Εργαστηρίου Αλληλεπίδρασης Ανθρώπου - Υπολογιστή (HCI) και του Προγράμματος Δάχτυλης Νοημοσύνης του Ινστιτούτου Πληροφορικής - Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας (ΙΤΕ)

Νίκη Σταύρου, Πνευματική δικαιούχος του έργου του Νίκου Καζαντζάκη

Ελένη Λυγεράκη- Βερτούδου, Πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Κρυονερίου «ΟΙ ΑΣΣΥΡΩΤΟΙ»

Νικόλας Χριστοδούλου, Πρόεδρος Μελών του Τάγματος του Ακαδημαϊκού Φοίνικα Γαλλίας στην Ελλάδα – Μέλος του Εθνικού Διοικητικού Συμβουλίου

Sara Tagliagamla, Διευθύντρια του Διεθνούς Συλλόγου «Le Vie di Leonardo da Vinci», Καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο του Ουρμπίνο

19:50-20:10 Μαριάνθη Αναστασιάδου

Προϊσταμένη Τμήματος Διεθνών Σχέσεων του Υπουργείου Πολιτισμού

Φώτης Βλάχος

Στέλεχος Υπουργείου Πολιτισμού, Διεύθυνση Διεθνών Σχέσεων & Ε.Ε., Τμήμα Διεθνών Σχέσεων

Η σημασία των Πολιτιστικών Διαδρομών του Συμβουλίου της Ευρώπης στη Βιώσιμη Ανάπτυξη της Τοπικής Κοινωνίας: Η περίπτωση της Πολιτιστικής Διαδρομής «Ευρωπαϊκοί Δρόμοι Νίκου Καζαντζάκη»

20:10-20:30 Georg Gstrein

Πρόεδρος Herphaestus Wien, Αντιπρόεδρος Ομοσπονδίας Ελληνικών Συλλόγων Αυστρίας, Πρόεδρος του Παραρτήματος Αυστρίας της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ)

Νίκος Καζαντζάκης και Βιέννη: Από την Ασκητική στο Διεθνές Βραβείο Ειρήνης και ο ρόλος της Ομογένειας

20:30-20:50 Συζήτηση

Παρασκευή, 23 Οκτωβρίου 2026

Πρωινή συνεδρία

Ε΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Η έννοια της Ευρώπης ως διακριτού πολιτισμικού χώρου στις πρώιμες αναζητήσεις του Ν. Καζαντζάκη

Προεδρείο:

Γεωργία Γιαλεσάκη, MSc στη Διοίκηση Πολιτισμικών Μονάδων, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, μέλος της Ελεγκτικής Επιτροπής του Παραρτήματος Ελλάδας της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ)
Ηλίας Γιόκαρης, Τακτικός καθηγητής, Πανεπιστήμιος Κυανής Ακτής, CTELA – UPR 6307

- 9:30-9:50 Κωνσταντίνος Καλαϊτζάκης**
Υποψήφιος Διδάκτωρ Νεοελληνικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης
Ο Νίκος Καζαντζάκης και η πρώιμη φιλοδοξία της ευρωπαϊκής και συγγραφικής εδραίωσης και καταξίωσης (1929-1939)
- 9:50-10:10 Basilius J. Groen**
Επισκέπτης καθηγητής στο Ποντιφικό Ινστιτούτο Ανατολικών Σπουδών της Ρώμης
Τα σχολικά χρόνια του Νίκου Καζαντζάκη στη Νάξο
- 10:10-10:30 Χρυσούλα Μελισσινάκη**
Ιδρύτρια & Πρόεδρος του Ελληνικού Μουσείου Αδελαΐδας, Φιλολόγος & Καθηγήτρια Ελληνικής Γλώσσας, Υπεύθυνη της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ) στην Αδελαΐδα
Στο μεταίχμιο δύο κόσμων: Η Αγγλία του Νίκου Καζαντζάκη ως ψυχογράφημα ανάμεσα στην αγγλική πειθαρχία και το ελευθερόφρον ελληνικό πνεύμα
- 10:30-10:50 Allain Glykos**
Επίκουρος καθηγητής Φιλοσοφίας των Επιστημών στο Πανεπιστήμιο του Μπορντό, συγγραφέας
  Ποια είναι η κριτική του Καζαντζάκη για την επιστήμη;
- 10:50-11:10 Συζήτηση**

ΣΤ΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Η παγκόσμια απήχηση του έργου ενός Ευρωπαίου διανοητή

Προεδρείο:

Φωτεινή Ελευθερίου, δημοσιογράφος, Υπεύθυνη Γραφείου Τύπου Επιμελητηρίου Ηρακλείου
Κλεομένης Καλογερόπουλος, Επίκουρος Καθηγητής Γεωπληροφορικής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

- 11:10-11:30 Φιλήμονας Πατσάκης**
Συγγραφέας, Υπεύθυνος εκδοτικού σχεδιασμού στις Εκδόσεις Διόπτρα
Τι ορίζει την επικαιρότητα των μεγάλων συγγραφέων; Το παράδειγμα του Νίκου Καζαντζάκη
- 11:30-11:50 Hans-Ulrich Seifert**
Δρ, Πανεπιστήμιο του Τρίερ
  Αίγινα 1933-1938. Πέντε ευρωπαϊκά χρόνια. Βρετανοί, Γάλλοι, Γερμανοί, Ισπανοί, Ολλανδοί, Ούγγροι, Πολωνοί και Ρουμάνοι επισκέπτες στο σπίτι του Νίκου και της Ελένης Καζαντζάκη
- 11:50-12:10 Αντώνης Νικολόπουλος (Soloúr)**
Σκιτσογράφος, Δρ πολιτισμικής επικοινωνίας ΤΠΤΕ Πανεπιστήμιο Αιγαίου
Η απόδοση των ιδεών του Ν. Καζαντζάκη με εικόνες: Μορφές του Auguste Rodin ως οπτικές μεταφορές στο graphic novel *Ζορμπάς-Πράσινη πέτρα ωραιότητας*
- 12:10-12:30 Ιωάννης Σταθογιάννης**
Δρ Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Εικαστικός, Εκπαιδευτικός
Εικαστικό έργο: «Το Ταξίδι της Ψυχής» (2026)
- 12:30-12:50 Δημήτρης Κόκορης**
Καθηγητής Νεοελληνικής Γραμματείας του ΑΠΘ
Απόηχοι της ευρωπαϊκής γραμματείας στο «Τι μου λένε οι παπαρούνες» του Νίκου Καζαντζάκη
- 12:50-13:10 Συζήτηση**

Ζ' ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Ετερότητα, ταυτότητα και συμπερίληψη: Σύγχρονες αναγνώσεις του έργου του Καζαντζάκη

Προεδρείο:

Αγάθη Μαρκάτη, Δρ Φιλοσοφίας ΕΚΠΑ, Πανεπιστημιακός, Επίτιμο μέλος της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ)
Φιλήμονας Πατσάκης, συγγραφέας, Υπεύθυνος εκδοτικού σχεδιασμού στις Εκδόσεις Διόπτρα

13:10-13:30 Μαριλένα Πιπερίδου-Τριανταφύλλου

Λέκτορας στο Τμήμα Γλωσσών, Πολιτισμικών Σπουδών και Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας του Πανεπιστημίου του Γιοχάνεσμπουργκ



Ετερότητα και πνευματική ελευθερία στο μυθιστόρημα του Καζαντζάκη Ο Χριστός ξανασταυρώνεται

13:30-13:50 Σωτήριος Γουσόπουλος

Καθηγητής Φυσικής Αγωγής 8ου ΓΕΛ Τρικάλων

Μαριάννα Αποστόλου

Καθηγήτρια Γαλλικών-Διευθύντρια 8ου ΓΕΛ Τρικάλων

Ζωή Γουσοπούλου

Καθηγήτρια Κοινωνιολογίας

Φύλο, ταυτότητα και συμπερίληψη στο έργο του Νίκου Καζαντζάκη: Σύγχρονες αναγνώσεις

13:50-14:10 Κωνσταντίνος Πέττας

Υποψήφιος Διδάκτωρ Νεοελληνικής Φιλολογίας ΕΚΠΑ

Ομοερωτισμός και ομοσεξουαλικότητα· τα υλικά κατασκευής ενός ανδρικού ιδανισμού στην τραγωδία του Ν. Καζαντζάκη, Κούρος ή Θησέας

14:10-14:30 Μανόλης Ζαχαριουδάκης

Αστυνομός Α' ε.α., Καθηγητής «Θεμάτων Αλλοδαπών» στην Αστυνομική Ακαδημία,

Πρόεδρος Διεθνούς Ενωσης Αστυνομικών / Τ.Δ. Ηρακλείου, Μέλος του ΔΣ της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ)

Πατρίδες της ψυχής και τόποι του ξεριζωμού: η εμπειρία της μετανάστευσης και της προσφυγιάς μέσα από τη ζωή και το έργο του Νίκου Καζαντζάκη και η επικαιρότητά της στη σύγχρονη Ευρώπη

14:30-14:50 Συζήτηση

14:50-17:00 Διάλειμμα – καφές

Απογευματινή συνεδρία

Η' ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Οι «Ευρωπαϊκοί Δρόμοι του Νίκου Καζαντζάκη» ως μοχλός ανάπτυξης του λογοτεχνικού τουρισμού στην Ελλάδα και το εξωτερικό

Προεδρείο:

Εύα Κοκκινίδη, Δρ Φιλολογίας του King's College London, μέλος της Ελεγκτικής Επιτροπής του Παραρτήματος Ελλάδας της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ)

Άννα Κυριακάκη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Πρόεδρος Τμήματος Οικονομικής και Διοίκησης Τουρισμού, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

17:00-17:10 Ιωάννα Σπηλιοπούλου

Ομότιμη Καθηγήτρια Ιστορίας και Διαχείρισης του Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, τ. Πρόεδρος του Τμήματος Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών της Καλαμάτας, μέλος του ΔΣ του Παραρτήματος Ελλάδας της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ)

Μαρία Κουρή

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Πολιτιστικής Διαχείρισης και Τοπικής Ανάπτυξης, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου
Εισαγωγή

17:10-17:30 Ιωάννα Μανθάκου

Αρχαιολόγος

Το «Ταξιδεύοντας – Ο Μοριάς» του Νίκου Καζαντζάκη και η επανεκκίνηση της ιστορικής σιδηροδρομικής γραμμής της Πελοποννήσου: σχεδιασμός μιας λογοτεχνικής διαδρομής, ακολουθώντας την πορεία του Κρητικού ταξιδιώτη στη ΒΑ Πελοπόννησο

17:30-17:50 Μαρία Τσουλάκου

Αρχαιολόγος MSc με ειδίκευση στην Πολιτιστική Διαχείριση, Υπουργείο Πολιτισμού, Εφορεία Αρχαιοτήτων Μεσσηνίας, Υποψήφια Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών της Καλαμάτας

Ιωάννα Σπηλιοπούλου

Ομότιμη Καθηγήτρια Ιστορίας και Διαχείρισης του Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, τ. Πρόεδρος του Τμήματος Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών της Καλαμάτας, μέλος του ΔΣ του Παραρτήματος Ελλάδας της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ)
Άυλη και υλική πολιτιστική κληρονομιά σε συνέργεια: Η προστασία και ανάδειξη της φυσιογνωμίας του τόπου (place branding) μέσα από την περίπτωση της Στούπας της Μεσσηνιακής Μάνης

17:50-18:10

Αγάθη Μαρκάτη

Δρ Φιλοσοφίας ΕΚΠΑ, Πανεπιστημιακός, Επίτιμο μέλος της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ)
Σκουτελοβαρίσκω σε... Η γεύση στον Καζαντζάκη

18:10-18:30

Άννα Κυριακάκη

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Πρόεδρος Τμήματος Οικονομικής και Διοίκησης Τουρισμού, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Αικατερίνη Ζωγραφιστού

Πρόεδρος της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ). Δρ Νεοελληνικής Φιλολογίας, Université Paul-Valéry Montpellier 3

Σοφία Νταλαμπέκη

MSc στη Διοίκηση Τουριστικών Επιχειρήσεων, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Γενική Γραμματέας του ΔΣ της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ)

Αξιοποίηση του λογοτεχνικού έργου και της επιστολογραφίας του Νίκου Καζαντζάκη στην πολιτιστική και τουριστική ανάπτυξη μέσω σχεδιασμού βιώσιμων λογοτεχνικών διαδρομών. Μελέτη περίπτωσης: Γαλλία – Γερμανία

18:30-18:50

Γεωργία Δάλλα

Εκπαιδευτικός Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και Υποψήφια Διδάκτωρ του Τμήματος Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

Ο Καζαντζάκης συναντά τον Καποδίστρια: μια διαδρομή λογοτεχνικού τουρισμού από το Ναύπλιο στην Κέρκυρα

18:50-19:10

Ηλιάνα Ζιώγα

Μουσειολόγος - Σύμβουλος Διαχείρισης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, PhDc Μουσειολογίας και Επικοινωνίας της Επιστήμης
Από τη λογοτεχνική κληρονομιά στην πολιτιστική εμπειρία: Μια μουσειολογική προσέγγιση των «Ευρωπαϊκών Δρόμων του Νίκου Καζαντζάκη»

19:10-19:30

Συζήτηση

Θ ' ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Νεωτερικότητα, ηθική, θεολογία και φιλοσοφία: Πολιτισμικές προσεγγίσεις στο έργο του Καζαντζάκη

Προεδρείο:

Μαρίνα Δετοράκη, Καθηγήτρια Βυζαντινής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης
Ιωάννα Σπηλιοπούλου, Ομότιμη Καθηγήτρια Ιστορίας και Διαχείρισης του Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, τ. Πρόεδρος του Τμήματος Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών της Καλαμάτας, μέλος του ΔΣ του Παραρτήματος Ελλάδας της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ)

19:30-19:50

Ηλίας Γιόκαρης

Τακτικός καθηγητής, Πανεπιστήμιο της Κυανής Ακτής, CTELA – UPR 6307

Μια αναδιαμόρφωση της χριστιανικής φιλοσοφίας: η χρήση του εικονικού λόγου στον *Τελευταίο πειρασμό*

19:50-20:10

Νίκος Καγκελάρης

Μεταδιδακτορικός ερευνητής του Τμήματος Φιλολογίας του ΕΚΠΑ

Η πρόσληψη του *L'amour fou* του André Breton από τον Νίκο Καζαντζάκη

20:10-20:30

Αλέξανδρος Δεδιλιάρης

Υποψήφιος Διδάκτωρ Νεοελληνικής Φιλολογίας του ΕΚΠΑ

Ρυθμός και νεωτερικότητα: Εξετάζοντας το μεταφραστικό εγχείρημα «Σύγχρονη Ισπανική Λυρική Ποίηση»

20:30-20:50

Διονύσιος Ψιλόπουλος

Καθηγητής Αγγλικής Λογοτεχνίας στο Αμερικανικό Κολέγιο Ελλάδος



Η κατάρρευση των παλιών αξιών, η ανάδυση μιας νέας ηθικής και η αναζήτηση μιας νέας Θεολογίας

20:50-21:10

Νίκος Χρυσός

Συγγραφέας, Αντιπρόεδρος της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ)

Παραχαράζοντας τον καζαντζακικό λόγο. Ο εκφυλισμός του αγωνιστικού ασκητισμού του συγγραφέα στον βωμό της σύγχρονης αυτοβελτίωσης

21:10-21:30

Συζήτηση

Πρωινή συνεδρία

Ι΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Τα ταξίδια του Καζαντζάκη ως αποτύπωμα του ευρωπαϊκού, φιλοσοφικού και ιστορικού περιβάλλοντος της εποχής του, Μέρος Β΄

Προεδρείο:

Αικατερίνη Ζωγραφιστού, Πρόεδρος της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ),
Δρ Νεοελληνικής Φιλολογίας, Université Paul-Valéry Montpellier 3

Michał Bzinkowski, Καθηγητής Κλασικής και Νεοελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου της Κρακοβίας

9:20-9:40

Λάμπρος Κουλουμπαρίσης

Ομότιμος Καθηγητής, Ελεύθερο Πανεπιστήμιο Βρυξελλών, μέλος της Βασιλικής Ακαδημίας του Βελγίου
Οι δύο φάσεις της ζωής του Νίκου Καζαντζάκη στους δρόμους της Αγγλίας

9:40-10:00

Rozmi Tzanos-Pahlisch

Υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων και Υποδοχής Υψηλών Προσκεκλημένων, Παγκόσμιο Συμβούλιο Εκκλησιών (WCC),
Μέλος του United Nations Women's Guild (UNWG), Πρόεδρος του Παραρτήματος Ελβετίας της Διεθνούς
Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ)

Η Σκέψη, ο Προγραμματισμός, η Διεκπεραίωση, το Αποτέλεσμα: στο κέντρο ο Άνθρωπος.
Ο Νίκος Καζαντζάκης στην Ελβετία προ Εκπλήξεων

10:00-10:20

Απόστολος Πούλιος

Φιλολόγος-Γλωσσολόγος, MSc & PhD Γλωσσολογίας ΕΚΠΑ

Ο ρωσικός «ευρωπαϊκός δρόμος» του δημοτικιστή Καζαντζάκη και οι επισημάνσεις του
για τους ανάλογους αγώνες των Ρώσων δημοτικιστών

10:20-10:40

Αγγελική Ταλιγκάρου Γιαλίδου

Καθηγήτρια Φιλολογίας, Δρ Φιλοσοφίας

Αναφορά στον Γκρέκο, το ταξίδι ζωής του Νίκου Καζαντζάκη

10:40-11:00

Ramazon Rajabovich Bobokalonov

Δρ Φιλολογικών Επιστημών (DSc), Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο της Μπουχάρας, Ουζμπεκιστάν

Odilchoh Ostonovich Bobokalonov

Δρ Φιλολογίας, Καθηγητής

■ ■ Το ταξίδι του Νίκου Καζαντζάκη στην Κεντρική Ασία

11:00-11:20

Oksana Snigovska

Δρ Παιδαγωγικών Επιστημών, Πρόεδρος του Τμήματος Δημόσιας Επικοινωνίας και Περιφερειακών Σπουδών,
Εθνικό Πανεπιστήμιο Οδησσού I. I. Mechnikov

Andrii Malakhiti

Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Δημόσιας Επικοινωνίας και Περιφερειακών Σπουδών, Εθνικό Πανεπιστήμιο
Οδησσού I. I. Mechnikov

Η Οδησός του Νίκου Καζαντζάκη: το λίκνο της Φιλικής Εταιρείας και η διαμόρφωση
της πολιτικής του σκέψης

11:20-11:40

Jean Claude Schwendemann

Κλασικός φιλόλογος, Πρόεδρος Παραρτήματος Γαλλίας της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ)

■ ■ Γκούνσπαχ-Φράιμπουργκ: στα βήματα δύο φίλων

11:40-12:00

Σπύρος Κατσαραπίδης

MSc, MA, Υποψήφιος Διδάκτωρ Πολιτικών Επιστημών

Ο Νίκος Καζαντζάκης και το αδιέξοδο του Ευρωπαϊκού Πολιτισμού

12:00-12:20

Συζήτηση

Αναστοχαστικές προσεγγίσεις της κοσμοθεωρίας του Καζαντζάκη

Προεδρείο:

Chadia Haddad, Καθηγήτρια Αγγλικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας – Δίκτυο AEFE (Γαλλική Εκπαίδευση στο Εξωτερικό), Πρόεδρος του Παραρτήματος Τυνησίας της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ)
Velichka Simonova-Grozdeva, Μόνιμη Λέκτορας NEF, University of Plovdiv Paisii Hilendarski

- 12:20-12:40 Γεώργιος Δρίτσας**
 Υποψήφιος Διδάκτωρ, Τμήμα Φιλοσοφίας, ΕΚΠΑ
 Η Οδύσσεια του Καζαντζάκη ως μια ποιητική έκφραση της κοσμοθεωρίας του
- 12:40-13:00 Juri-Petri Valtanen**
 Μεταδιδακτορικός ερευνητής, Σχολή Εκπαίδευσης και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Τάμπερε της Φινλανδίας
Eleni Berki
 Επίκουρη καθηγήτρια ποιότητας λογισμικού και τυπικής μοντελοποίησης, Σχολή Τεχνολογίας Πληροφοριών του Πανεπιστημίου του Γιουβάσκουλα, Φινλανδία
Jose Canas-Bajo
 Σκηνοθέτης, Παραγωγός και σεναριογράφος
 Σταυρώνοντας και ανασταίνοντας μια Διασκευασμένη Ιστορία – Στοχασμοί πάνω στα μέσα με τα οποία επιβιώνει η τέχνη της αφήγησης
- 3:00-13:20 Σπυρίδων Τσιρίγκας**
 Υπουργείο Πολιτισμού – Διεύθυνση Διεθνών Σχέσεων και Ευρωπαϊκής Ένωσης, Δρ Παντείου Πανεπιστημίου – Ιστορία της Ευρωπαϊκής Ρητορικής Παράδοσης.
 Ο Καζαντζάκης και η ευρωπαϊκή ρητορική παράδοση: Νίτσε, προοπτικισμός και κλασική αρχαιότητα
- 13:20-13:40 Αικατερίνη Δ. Βεργετάκη Πειρασμάκη**
 Δρ Νεοελληνικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Paul Valery-Montpellier 3 και Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Μεταδιδάκτορας ερευνήτρια, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
 Επανεξετάζοντας την Αναφορά στον Γκρέκο του Νίκου Καζαντζάκη υπό το πρίσμα της οικοκριτικής του τρίτου κύματος: ένας διάλογος με το *Dover Beach* του Μάθιου Άρνολντ
- 13:40-14:00 Mauro Rivera**
 Καθηγητής Ανθρωπιστικών Επιστημών και ερευνητής Φιλοσοφίας και Θρησκειολογίας, Υπεύθυνος της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ) στην Ισπανία
 Η σαντοποίηση του Δον Κιχώτη. Νίκος Καζαντζάκης, Ταξιδεύοντας: Ισπανία και η κρίση του ισπανικού μύθου σήμερα
- 14:00-14:20 Adizova Obodon Istamovna**
 Δρ Φιλολογικών Επιστημών (DSc), Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο της Μπουχάρα
Xamidova Muborak Hafizovna
 Δρ Φιλολογικών Επιστημών (DSc), Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο της Μπουχάρα
 Χαρακτηριστικά του έργου του Νίκου Καζαντζάκη
- 14:20-14:40 Συζήτηση**
- 14:40-15:30 Διάλειμμα – καφέ**

Απογευματινή συνεδρία

ΙΒ ΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Ελευθερία, δικαιώματα και υπαρξιακή ευθύνη στο καζαντζακικό έργο

Προεδρείο:

Μαριλένα Πιπερίδου-Τριανταφύλλου, Λέκτορας στο Τμήμα Γλωσσών, Πολιτισμικών Σπουδών
και Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας του Πανεπιστημίου του Γιοχάνεσμπουργκ
Ηλιάνα Ζιώγα, Μουσειολόγος- Σύμβουλος Διαχείρισης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, PhDc Μουσειολογίας
και Επικοινωνίας της Επιστήμης

- 15:30-15:50 Θεοφάνης Μαλκίδης**
Δρ Παντείου Πανεπιστημίου
Βασίλειος Σπόκος
Σύμβουλος Βιώσιμου Τουρισμού & Τουριστικού Marketing
Η ελευθερία, τα ανθρώπινα δικαιώματα και το άτομο απέναντι στην εξουσία και τις ιδεολογίες:
ο Νίκος Καζαντζάκης ως μέλος της «Κεντρικής Επιτροπής Διαπιστώσεως Ωμοτήτων εν Κρήτη»
- 15:50-16:10 Μαρίνα Δετοράκη**
Καθηγήτρια Βυζαντινής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης
Πεσιμισμός και Πραγματισμός στη θεώρηση της Δικαιοσύνης στον Καζαντζάκη
- 16:10-16:30 Αθανάσιος Ι. Καλαμάτας**
Δρ Θεολογίας ΑΠΘ, Πρότυπο ΓΕ.Λ. Μυτιλήνης του Πανεπιστημίου Αιγαίου
Ηθική πάλη και ηθική υπέρβαση στον Νίκο Καζαντζάκη - Ηθικές διαδρομές στην *Ασκητική*
και στον *Τελευταίο Πειρασμό*
- 16:30-16:50 Γεώργιος Μαγκλής**
Ιδρυτικό μέλος της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ)
Η Διαλεκτική της Ελευθερίας, η Οντολογία των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων και η ιδέα της Ευρωπαϊκής
Ολοκλήρωσης στο έργο του Νίκου Καζαντζάκη
- 16:50-17:10 Λίζα Καριμιάν**
*Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στη Θεολογική Σχολή του Κρατικού Πανεπιστημίου Ερεβάν (YSU),
Υποψήφια Διδάκτωρ Ιστορίας*
Η κατάκτηση της ελευθερίας ως θεμέλιο της ανθρώπινης αξιοπρέπειας στο έργο
του Νίκου Καζαντζάκη: περνώντας από την υπαρξιακή αγωνία στην ηθική ευθύνη
- 17:10-17:30 Νίκος Παπαροϊδάκης**
Αναπληρωτής Κοσμήτορας Έρευνας, Institut Supérieur de Gestion (ISG), Paris, France
Η Γαλλία και ο γαλλικός υπαρξισμός στο έργο του Νίκου Καζαντζάκη: επιρροές, συγγένειες και όρια
- 17:30-17:50 Μαρία Χατζηαποστόλου**
Εκπαιδευτικός, Δρ Θεολογίας ΑΠΘ
Οι έννοιες της ελευθερίας και των ανθρωπίνων δικαιωμάτων στο έργο του Κρητικού συγγραφέα
- 17:50-18:10 Συζήτηση**



Κυριακή, 25 Οκτωβρίου 2026

ΙΓ΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Διαπολιτισμικοί διάλογοι και επιρροές στο καζαντζακικό έργο

Προεδρείο:

Μαρία Ζαχαριάκη, Γεωπόνος, MSc «Εφαρμοσμένη Επιστήμη και Τεχνολογία στη Γεωπονία»,
Ειδική Γραμματέας της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ)

Νικόλαος Σκεντέρης, αφυπηρετήσας Αν. Καθηγητής Κοινωνικής & Αναπτυξιακής Παιδιατρικής Τμήματος Ιατρικής
Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Β' Αντιπρόεδρος του Παραρτήματος Ελλάδας της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ)

12:30-12:50 Tongxin Fang

Υποψήφια Διδάκτωρ, Τμήμα Νεοελληνικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης
Η εικόνα της Ευρώπης στα έργα του Καζαντζάκη: ταξιδιωτική γραφή και διαπολιτισμική μεταφραστική πρόσληψη

12:50-13:10 Σπύρος Ντζουροπάνος

Δρ Ανθρωπογεωγραφίας, Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό (ΕΔΙΠ), Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

Κλεομένης Καλογερόπουλος

Επίκουρος Καθηγητής Γεωπληροφορικής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής
Οι συναντήσεις του Καζαντζάκη με τους κατά τόπο λογοτέχνες/διανοητές στα ταξίδια του στην Ευρώπη, ως αφορμή διαπολιτισμικού διαλόγου

13:10-13:30 Velichka Simonova-Grozdeva

Μόνιμη Λέκτορας ΝΕΓ, University of Plovdiv Paisii Hilendarski
Ελευθερία, ανθρώπινα δικαιώματα και υπαρξιακή ευθύνη: Ποιητές και ποιήτριες από τη Βουλγαρία διαλέγονται με τα έργα του Νίκου Καζαντζάκη

13:30-13:50 Εύα Κοκκινίδη

Δρ Φιλολογίας του King's College London, μέλος της Ελεγκτικής Επιτροπής του Παραρτήματος Ελλάδας της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ)
Στα μονοπάτια του Σαίξπηρ: επιρροές του Άγγλου δραματουργού στις λογοτεχνικές δημιουργίες και ταξιδιωτικές διαδρομές του Νίκου Καζαντζάκη

13:50-14:10 Dragana Tkalac Popović

Καθηγήτρια, Τμήμα Νεοελληνικών Σπουδών, Φιλολογική Σχολή Πανεπιστήμιο Βελιγραδίου
Η εικόνα του Νίκου Καζαντζάκη στον σερβικό πολιτισμικό χώρο (1958-2022): μεταφράσεις, κριτική πρόσληψη και πανεπιστημιακή έρευνα

14:10-14:30 Ιωάννης Ανδρόνογλου

Δρ Μουσικολογίας του ΕΚΠΑ, Σολίστ κιθάρας
Ο Νίκος Καζαντζάκης στη μουσική δημιουργία των Καλομοίρη, Θεοδωράκη, Χατζιδάκι: Ελληνικότητα και πολιτιστική ανάπτυξη

14:30-14:50 Φωτεινή Καλλιαντέρη

Καθηγήτρια Γαλλικής Φιλολογίας, Δρ του Πανεπιστημίου Paul Valéry-Montpellier III
Ο Καζαντζάκης ως Ευρωπαίος διανοητής

14:50-15:10 Συζήτηση

ΚΑΤΑΛΗΚΤΙΚΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Προεδρείο:

Αικατερίνη Ζωγραφιστού, Πρόεδρος της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ), Δρ Νεοελληνικής Φιλολογίας,
Université Paul-Valéry Montpellier 3

Σοφία Νταλαμπέκη, MSc στη Διοίκηση Τουριστικών Επιχειρήσεων, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Γενική Γραμματέας του ΔΣ της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ)

15:10-16:00 Έλενα Αβραμίδου

Εκτελεστική Διευθύντρια Ελληνικού Κέντρου Σινολογίας και μέλος Διοικούσας Επιτροπής Έδρας UNESCO, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Καθηγήτρια Φιλοσοφίας, BLCU, μέλος ΔΣ της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ)
Απολογισμός του Συνεδρίου

ΛΗΞΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

- **Έλενα Αβραμίδου**, Εκτελεστική Διευθύντρια του Ελληνικού Κέντρου Σινολογίας (Hellenic Sinology Center - HSC) του Ιονίου Πανεπιστημίου, μέλος της Διοικούσας Επιτροπής της Έδρας UNESCO στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο.
- **Παρασκευή Βασιλειάδη**, Διδάκτωρ Νεοελληνικής Φιλολογίας ΕΚΠΑ, Επιμελήτρια Συλλογών – Αν. Διευθύντρια του Μουσείου Καζαντζάκη.
- **Γιάννης Δημητρακάκης**, Αναπληρωτής καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης.
- **Γιάννης Ζαϊμάκης**, Καθηγητής στην Κοινωνιολογία του Πολιτισμού, του Αθλητισμού και της Κοινότητας, Πανεπιστήμιο Κρήτης – Τμήμα Κοινωνιολογίας.
- **Αικατερίνη Ζωγραφιστού**, Πρόεδρος της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ). Διδάκτορας Νεοελληνικής Φιλολογίας, Université Paul-Valéry Montpellier 3.
- **Νικόλας Καραχάλης**, Επίκουρος Καθηγητής Πανεπιστημίου Αιγαίου - Βιώσιμη Τουριστική και Πολιτιστική Ανάπτυξη / Μάρκετινγκ Πόλεων και Τουριστικών Προορισμών.
- **Εύα Κοκκινίδη**, Δρ Φιλολογίας του King's College London, μέλος της Ελεγκτικής Επιτροπής του Παραρτήματος Ελλάδας της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ).
- **Λάμπρος Κουλουμπαρίσης**, Ομότιμος Καθηγητής Φιλοσοφίας στο Πανεπιστήμιο των Βρυξελλών (ULB).
- **Άννα Κυριακάκη**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Πρόεδρος Τμήματος Οικονομικής και Διοίκησης Τουρισμού, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
- **Ιωάννα Σπηλιοπούλου**, Ομότιμη Καθηγήτρια Ιστορίας και Διαχείρισης του Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, τ. Πρόεδρος του Τμήματος Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών της Καλαμάτας, μέλος του ΔΣ του Παραρτήματος Ελλάδας της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ).
- **Νίκος Χρυσός**, συγγραφέας, Αντιπρόεδρος της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ).
- **Françoise Boussard**, Κλασική Φιλολόγος (με πιστοποίηση Agrégation), Επίτιμη Καθηγήτρια σε Προπαρασκευαστικά Τμήματα Ανωτάτων Σχολών. Διδάσκουσα και εισηγήτρια λογοτεχνίας στο Ανοικτό Πανεπιστήμιο της Ναντ από το 2015.
- **Basilius Bert Groen**, Επισκέπτης καθηγητής στο Ποντιφικό Ινστιτούτο Ανατολικών Σπουδών της Ρώμης.
- **Hans-Ulrich Seifert**, Δρ, Πανεπιστήμιο του Τριερ.
- **Edith-Adriana Uncu**, Επίκουρη καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Βουκουρεστίου.

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

- **Ευανθία Βουτσά-Παπαϊωάννου**, Ιστορικός-Συγγραφέας, μέλος του ΔΣ του Παραρτήματος Ελλάδας της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ).
- **Γεωργία Γιαλεσάκη**, MSc στη Διοίκηση Πολιτισμικών Μονάδων, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, μέλος της Ελεγκτικής Επιτροπής του Παραρτήματος Ελλάδας της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ).
- **Μαρία Ζαχαριάκη**, Γεωπόνος, (MSc) «Εφαρμοσμένη Επιστήμη και Τεχνολογία στη Γεωπονία», Ειδική Γραμματέας της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ).
- **Μανόλης Ζαχαριουδάκης**, Αστυνομός Α' ε.α., Καθηγητής «Θεμάτων Αλλοδαπών» στην Αστυνομική Ακαδημία, Πρόεδρος Διεθνούς Ένωσης Αστυνομικών / Τ.Δ. Ηρακλείου, Μέλος του ΔΣ της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ).
- **Αικατερίνη Ζωγραφιστού**, Πρόεδρος της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ). Διδάκτορας Νεοελληνικής Φιλολογίας, Université Paul-Valéry Montpellier 3.
- **Γεωργία Κακούρου-Χρόνη**, τ. Επιμελήτρια Εθνικής Πινακοθήκης, μέλος του ΔΣ του Παραρτήματος Ελλάδας της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ).
- **Εύα Κοκκινίδη**, Δρ Φιλολογίας του King's College London, μέλος της Ελεγκτικής Επιτροπής του Παραρτήματος Ελλάδας της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ).
- **Σοφία Νταλαμπέκη**, MSc στη Διοίκηση Τουριστικών Επιχειρήσεων, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Γενική Γραμματέας του ΔΣ της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ).
- **Κυριάκος Παναγιώτου**, Φιλολόγος-Ερευνητής, Αναπληρωτής Γραμματέας του ΔΣ του Παραρτήματος Ελλάδας της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ).
- **Νικόλαος Σκεντέρης**, αφυπηρετήσας Αν. Καθηγητής Κοινωνικής & Αναπτυξιακής Παιδιατρικής Τμήματος Ιατρικής Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Β' Αντιπρόεδρος του Παραρτήματος Ελλάδας της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ).
- **Χρήστος Σολάκης**, Θεολόγος, Καθηγητής Μέσης Εκπαίδευσης, μέλος του Παραρτήματος Ελλάδας της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ).
- **Γιώργος Στασινάκης**, Πρόεδρος των «Ευρωπαϊκών Δρόμων του Νίκου Καζαντζάκη».
- **Νίκος Χρυσός**, συγγραφέας, Αντιπρόεδρος της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ).
- **Georg Gstrein**, Πρόεδρος Herphaestus Wien, Αντιπρόεδρος Ομοσπονδίας Ελληνικών Συλλόγων Αυστρίας, Πρόεδρος του Παραρτήματος Αυστρίας της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ).

ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

- Πρόεδρος: **Γεώργιος Στασινάκης**
- Αντιπρόεδρος και Εκτελεστική Διευθύντρια: **Αικατερίνη Ζωγραφιστού**
- Γενική Γραμματέας: **Σοφία Νταλαμπέκη**
- Ταμίας: **Μανόλης Ζαχαριουδάκης**

Μέλη:

- **Ανδρέας Μεταξάς**, Υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων σε Ευρώπη και Ελλάδα
- **Μαρία Ζαχαριάκη**, Ειδική Γραμματέας
- **Georg Gstrein**, Υπεύθυνος Τύπου, Επικοινωνίας και δράσεων σε Κεντρική και Ανατολική Ευρώπη
- **Νικόλαος Παπαροϊδάμης**, Υπεύθυνος Παιδείας, Έρευνας και δράσεων στη Δυτική Ευρώπη
- **Liza Karimyan**, Υπεύθυνη δράσεων στις χώρες του Καυκάσου

Αναπληρωματικά μέλη:

- **Edith-Adriana Uncu**, Υπεύθυνη δράσεων στα Βαλκάνια
- **Αθανάσιος Καλαμάτας**, Υπεύθυνος για θέματα Παιδείας στην Ελλάδα
- **Ιωάννα Σπηλιοπούλου**, Επιστημονική Συμβούλος
- **Γεώργιος Μαγκλής**, Ειδικός Σύμβουλος σε οικονομικά και πολιτιστικά θέματα που αφορούν τις Διαδρομές

Διεύθυνση:



Πλατεία Κορνάρου 35,
71201, Ηράκλειο Κρήτης



euclidean.routes.nikos.kazantzakis@gmail.com



+30 2810 333993



www.amis-kazantzaki.gr
www.amis-kazantzaki.gr/europeanroutes/



amis.kazantzaki.gr
europeanrouteskazantzaki



EUROPEAN

ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

- Το Συνέδριο θα διεξαχθεί υβριδικά.

Η συμμετοχή είναι δωρεάν.

Θα χορηγηθούν πιστοποιητικά συμμετοχής.

Δυνατότητα παρακολούθησης μέσω **Youtube**

στο κανάλι

European Routes of Nikos Kazantzakis

<https://www.youtube.com/@EuropeanRoutes.NikosKazantzaki>

Στον σύνδεσμο **<https://amis-kazantzaki.gr/europeanroutes>**

θα είναι αναρτημένα τα σύντομα βιογραφικά σημειώματα των εισηγητών, καθώς και οι περιλήψεις των εισηγήσεών τους (ελληνικά, αγγλικά ή γαλλικά).

- **Website:**

<http://www.amis-kazantzaki.gr>

<https://amis-kazantzaki.gr/europeanroutes/>

- **Facebook:**

[amis.kazantzaki.gr](https://www.facebook.com/amis.kazantzaki.gr)

[europeanrouteskazantzaki](https://www.facebook.com/europeanrouteskazantzaki)

- **ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ**

Η Γραμματεία του Συνεδρίου θα λειτουργεί από την Πέμπτη 22/10/2026 και ώρα 9.00, καθ' όλη τη διάρκεια του Συνεδρίου.

- **Τα πιστοποιητικά συμμετοχής**

θα χορηγηθούν μετά τις 16.00 της Κυριακής 25/10/2026 .

Για τους συμμετέχοντες διαδικτυακά το πιστοποιητικό θα σταλεί, μετά από αίτημά τους στο

email: **european.routes.nikos.kazantzakis@gmail.com**

NIKOS
KAZANTZAKIS

ΝΙΚΟΣ
ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ



EUROPEAN
ROUTES
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΙ
ΔΡΟΜΟΙ
PARCOURS
EUROPÉENS

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ



ΔΗΜΟΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ



unesco
Chair in Theatre for Cultural Heritage
and Cultural Heritage-related Activities
Μεταξύ αρχαίων και σύγχρονων
Εργαστήριο για την επένδυση σε ένα
Πολύμορφο Θεατρικό Σύστημα



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΕΡΤ 3

ΕΡΤ

ΕΡΤ

Κρήτη

ΚΡΗΤΗ TV 98.4 neakriti



ΠΥΡΑΜΙΣ

ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ

Metaxa
HOTEL - HERAKLION

Sofia
HOTEL

capella astoria
HERAKLION

ΜΕ ΤΗ ΣΤΗΡΙΞΗ ΚΑΙ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
REGION OF CRETE



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ
ΤΑΜΕΙΟ
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
ΚΡΗΤΗΣ



ITE
ΣΥΣΤΗΜΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΣ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

ΧΟΡΗΓΟΣ ΦΙΛΟΣΕΝΙΑΣ



Metaxa Hospitality Group