



## ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΩΝ

Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο

Ηράκλειο, Κρήτης

22-25 Οκτωβρίου 2026

*Ευρωπαϊκοί Δρόμοι του Νίκου Καζαντζάκη:  
από το Ηράκλειο του χθες στην Ευρώπη του σήμερα και του αύριο*

Οι Ευρωπαϊκοί Δρόμοι του Νίκου Καζαντζάκη, στο πλαίσιο των εργασιών ένταξής τους στις Πολιτιστικές Διαδρομές του Συμβουλίου της Ευρώπης με την υποστήριξη της Περιφέρειας Κρήτης, της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ), και του Μουσείου Νίκου Καζαντζάκη (Μυρτιά Ηρακλείου) προσκαλούν ερευνητές, πανεπιστημιακούς, επιστήμονες και μελετητές να συμμετάσχουν στο διεθνές επιστημονικό συνέδριο με θέμα «**Ευρωπαϊκοί Δρόμοι του Νίκου Καζαντζάκη: από το Ηράκλειο του χθες στην Ευρώπη του σήμερα και του αύριο**», διερευνώντας πτυχές της ευρωπαϊκής διάστασης της σκέψης του Κρητικού στοχαστή και συγγραφέα και επιχειρώντας αναγνωστικές προσεγγίσεις του έργου του με σύγχρονα ερμηνευτικά εργαλεία.

Σε συνάφεια με τις προτεραιότητες του Προγράμματος Πολιτιστικών Διαδρομών του Συμβουλίου της Ευρώπης, το συνέδριο στοχεύει στην **ευρωπαϊκή και διεπιστημονική προσέγγιση του καζαντζακικού έργου** και στην ανάδειξη της διαχρονικότητάς του σε σχέση με ζητήματα πολιτιστικής ταυτότητας, ελευθερίας, ετερότητας, βιωσιμότητας και καινοτομίας.

## **Θεματικοί άξονες του Συνεδρίου**

### **1. Η παγκόσμια απήχηση του έργου ενός κατεξοχήν Ευρωπαίου διανοητή.**

- Η έννοια της Ευρώπης ως πνευματικού και πολιτισμικού χώρου στον οποίο γαλουχήθηκε ο Νίκος Καζαντζάκης.
- Διαπολιτισμικοί διάλογοι και επιρροές. Απόπειρες επαναχαρτογράφησης του καζαντζακικού έργου.
- Τα ταξίδια του Καζαντζάκη ως αποτύπωμα του ευρωπαϊκού, φιλοσοφικού και ιστορικού περιβάλλοντος της εποχής του.

### **2. Ελευθερία, δικαιώματα και ανθρώπινη κατάσταση. Οι έννοιες της ελευθερίας και της υπαρξιακής ευθύνης στο καζαντζακικό έργο.**

- Οι έννοιες της ελευθερίας και των ανθρωπίνων δικαιωμάτων στο έργο του Κρητικού συγγραφέα.
- Το άτομο απέναντι στην εξουσία και τις ιδεολογίες· η περίπτωση του Νίκου Καζαντζάκη.
- Ηθική, αμφισβήτηση και ευθύνη του ενεργού πολίτη, όπως διατυπώνονται στο καζαντζακικό έργο.
- Πολιτισμική δημοκρατία. Το παράδειγμα της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ).

### **3. Ετερότητα, ταυτότητα και συμπερίληψη. Το έργο του Καζαντζάκη υπό το πρίσμα της σύγχρονης κριτικής.**

- Έμφυλες αναπαραστάσεις και σύγχρονες αναγνώσεις στο έργο του.
- Πολιτισμική, πνευματική και κοινωνική ετερότητα στο καζαντζακικό μυθιστόρημα.
- Ο «Άλλος» και οι απόπειρες ενσωμάτωσής του στην καζαντζακική σκέψη.

### **4. Επιστήμη, νεωτερικότητα και σύγχρονες πολιτισμικές προσεγγίσεις.**

- Σχέσεις επιστήμης, φιλοσοφίας και μεταφυσικής στο έργο του.
- Ο Καζαντζάκης και η νεωτερικότητα.
- Διεθνές συγκείμενο και νέες μεθοδολογίες πρόσληψης του καζαντζακικού corpus.

### **5. Οι «Ευρωπαϊκοί Δρόμοι του Νίκου Καζαντζάκη» και η δυναμική της Πολιτιστικής Διαδρομής ως σύγχρονου εργαλείου πολιτιστικής ανάπτυξης: Μια νέα προοπτική.**

• Οι «Ευρωπαϊκοί Δρόμοι του Νίκου Καζαντζάκη» και η σύνδεσή τους με τη βιώσιμη ανάπτυξη.

- Ανάδειξη πολιτισμικής κληρονομιάς και διακρατική συνεργασία.

- Η αξία του διαλόγου μεταξύ της Ευρωπαϊκής Διαδρομής του Νίκου Καζαντζάκη και των άλλων Πολιτιστικών Διαδρομών.
- Οι «Ευρωπαϊκοί Δρόμοι του Νίκου Καζαντζάκη» ως πλατφόρμα εκπαίδευσης, διαλόγου και πολιτισμικής ανταλλαγής.
- Οι «Ευρωπαϊκοί Δρόμοι του Νίκου Καζαντζάκη» ως μοχλός ανάπτυξης του λογοτεχνικού τουρισμού στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

### **Στόχοι του Συνεδρίου**

- Η ενίσχυση της επιστημονικής και πολιτιστικής βάσης των «Ευρωπαϊκών Δρόμων του Νίκου Καζαντζάκη» και η ανάδειξή τους ως μια δυναμική πλατφόρμα, η οποία συνδέει τη λογοτεχνία με τις σύγχρονες ευρωπαϊκές αξίες και προκλήσεις.
- Οι ερμηνευτικές προσεγγίσεις των έργων του Νίκου Καζαντζάκη υπό το πρίσμα των σύγχρονων προκλήσεων που αντιμετωπίζει η Ευρώπη.
- Η ανάδειξη της διαχρονικής αξίας του καζαντζακικού στοχασμού.

### **Οδηγίες υποβολής**

- Οι περιλήψεις (έως 300 λέξεις) θα πρέπει να περιλαμβάνουν σαφή αναφορά στον θεματικό άξονα. Ιδιαίτερα ενθαρρύνονται διεπιστημονικές προσεγγίσεις. Οι περιλήψεις και οι ανακοινώσεις μπορούν να υποβληθούν στην ελληνική, την αγγλική ή τη γαλλική γλώσσα.
- Καταληκτική ημερομηνία υποβολής περιλήψεων: 10 Ιουλίου 2026.
- Ενημέρωση για αποδοχή προτεινόμενων ανακοινώσεων: 10 Αυγούστου 2026.
- Καταληκτική ημερομηνία υποβολής πλήρους κειμένου εισηγήσεων (έως 3000 λέξεις) για την έκδοση των πρακτικών: 30 Σεπτεμβρίου 2026 (επισυνάπτονται οδηγίες συγγραφής).
- Οι ανακοινώσεις θα είναι διάρκειας 10-15 λεπτών.
- Αποστολή προτάσεων στο: [european.routes.nikos.kazantzakis@gmail.com](mailto:european.routes.nikos.kazantzakis@gmail.com)  
Το Συνέδριο θα πραγματοποιηθεί σε υβριδική μορφή με δυνατότητα εξ αποστάσεως παρακολούθησης και παρουσίασης των ανακοινώσεων.

### **Εκ μέρους της Επιστημονικής και της Οργανωτικής Επιτροπής**

**Δρ Αικατερίνη Ζωγραφιστού**, Πρόεδρος της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ). Διδάκτορας Νεοελληνικής Φιλολογίας, Paul Valéry University Montpellier III, France.

**Δρ Έλενα Αβραμίδου**, Εκτελεστική Διευθύντρια του Ελληνικού Κέντρου Σινολογίας (Hellenic Sinology Center - HSC) του Ιονίου Πανεπιστημίου, μέλος της Διοικούσας Επιτροπής της Έδρας UNESCO στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο και του ΔΣ της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ).